

Қазақстан Республикасының Мәдениет және  
ақпарат министрлігіПриказ и.о. Министра культуры и  
информации Республики  
Казахстан от 17 апреля 2024 года  
№ 150Министерство культуры и информации  
Республики Казахстан

## Об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры

В соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить следующие профессиональные стандарты в сфере культуры к настоящему приказу:

1) согласно приложению 1 «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)»;

2) согласно приложению 2 «Артист ансамбля танца»;

3) согласно приложению 3 «Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра»;

4) согласно приложению 4 «Арт-менеджер»;

5) согласно приложению 5 «Архитектор-реставратор»;

6) согласно приложению 6 «Балетмейстер»;

7) согласно приложению 7 «Балетовед»;

8) согласно приложению 8 «Гример-постижер»;

9) согласно приложению 9 «Дизайнер по одежде»;

10) согласно приложению 10 «Дирижер (по видам)»;

11) согласно приложению 11 «Искусствовед»;



QR-код содержит данные ЭЦП должностного лица РГП на ПХВ «ИЗПИ»



QR-код содержит ссылку на  
данный документ в ЭКБ НПА РК

- 
- 12) согласно приложению 12 «Киновед»;
  - 13) согласно приложению 13 «Композитор»;
  - 14) согласно приложению 14 «Мастер-конструктор театральных кукол»;
  - 15) согласно приложению 15 «Художник-реставратор монументальной живописи»;
  - 16) согласно приложению 16 «Музыкальный звукорежиссер»;
  - 17) согласно приложению 17 «Музыковедение»;
  - 18) согласно приложению 18 «Оператор (по видам)»;
  - 19) согласно приложению 19 «Художник по обработке дерева»;
  - 20) согласно приложению 20 «Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)»;
  - 21) согласно приложению 21 «Режиссер анимационного фильма»;
  - 22) согласно приложению 22 «Художник-реставратор станковой живописи»;
  - 23) согласно приложению 23 «Театровед-педагог»;
  - 24) согласно приложению 24 «Театровед»;
  - 25) согласно приложению 25 «Хореограф»;
  - 26) согласно приложению 26 «Художник-постановщик театра кукол»;
  - 27) согласно приложению 27 «Художник-постановщик театральных декораций»;
  - 28) согласно приложению 28 «Художник-аниматор»;
  - 29) согласно приложению 29 «Бутафор»;
  - 30) согласно приложению 30 «Художник-гример»;
  - 31) согласно приложению 31 «Художник по свету»;
  - 32) согласно приложению 32 «Художник по текстилю и ткачеству»;
  - 33) согласно приложению 33 «Художник-график»;
  - 34) согласно приложению 34 «Художник-декоратор»;
  - 35) согласно приложению 35 «Художник-постановщик анимационного фильма»;

- 36) согласно приложению 36 «Художник постановщик по костюмам»;
- 37) согласно приложению 37 «Художник-реставратор» (ДПИ);
- 38) согласно приложению 38 «Художник-ювелир»;
- 39) согласно приложению 39 «Художник по керамике»;
- 40) согласно приложению 40 «Художник-постановщик по гриму»;
- 41) согласно приложению 41 «Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)»;
- 42) согласно приложению 42 «Педагог-хореограф».

2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) направление копии настоящего приказа в республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан для включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на официальном интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие со дня его подписания.

**Исполняющий обязанности Министра культуры и информации  
Республики Казахстан**

**К.  
Искаков**

СОГЛАСОВАН

Министерство труда и социальной защиты  
населения Республики Казахстан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

Приложение 1 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие).

5. Код профессионального стандарта: R90040033.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

М. Профессиональная, научная и техническая деятельность

74 Прочая профессиональная, научная и техническая деятельность

74.1 Специализированная дизайнерская деятельность

74.10 Специализированная дизайнерская деятельность

74.10.0 Специализированная дизайнерская деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная деятельность в области дизайна: - проектно-художественная - организационно-управленческая - предпринимательская - педагогическая - научно-исследовательская.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 4 уровень ОРК;

Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 6 уровень ОРК;

2) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 7 уровень ОРК;

4) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер»	Код группы:	2166-1	Код наименования занятия:	2166-1-002	Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)	Уровень квалификации по ОРК:	4	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др. типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей,	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Типоло (специалист среднего звена)	Специальность: Дизайн (по направлениям)
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--	------------------------------	---	---------------------------------	--	--	--	---	---

нер и др.))»:										специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)				
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

10. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайн	Код группы:	2166-1	Код наименования занятия:	2166-1-002	Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)	Уровень квалификации по ОРК:	6	подуровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристикам:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специали-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Дизайн (по направлениям)

нер и др.»»:											стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)			
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



11. Карточка профессии «Дизайнер по направлению искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера	Код группы:	2166-1	Код наименования занятия:	2166-1-002	Наименование профессии:	Дизайнер по направлению искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайн	Уровень квалификации по ОРК:	7	подуровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик долж-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (магистратура)	Специальность: Дизайн (по направлениям)

ра, про- мыш- лен- ный ди- зай- нер и др.)»:					нер и др.)						но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)				
---	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

12. Карточка профессии «Дизайнер по направлению изобразительного искусства (архитектурный дизайнер, графический дизайнер, дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и др.)»:	Код группы:	2166-1	Код наименования занятия:	2166-1-002	Наименование профессии:	Дизайнер по направлению профессионального искусства (архитектурный дизайнер, графический дизайнер, дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и др.)	Уровень квалификации по ОРК:	8	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Дизайн (по направлениям)
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--	------------------------------	---	---------------------------------	---	---	--	--	---

												госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур»

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru)

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Могильная Анастасия Валерьевна

e-mail: [avm5501160@gmail.com](mailto:avm5501160@gmail.com)

Тел.: +7701550116.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 2 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Артист ансамбля танца»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Артист ансамбля танца» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник

- 5) КС – квалификационный справочник  
6) МСКО – Международная стандартная классификация образования  
7) НКЗ – национальный классификатор занятий.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист ансамбля танца  
5. Код профессионального стандарта: R 90.01.1, 90.01.2  
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.01 Артистическая деятельность  
90.01.2 Концертная деятельность  
90.01.1 Театральная деятельность  
90.01.3 Деятельность цирков

7. Краткое описание профессионального стандарта: Артист ансамбля танца – специалист в области хореографического искусства, осуществляющий творческую исполнительскую деятельность в театральных, концертных и театрально - зрелищных организациях.

8. Перечень карточек профессий:

Артист ансамбля танца - 4 уровень ОРК

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Артист ансамбля танца»:	Код группы:	2653-1	Код наименования занятия:	2653-1-009	Наименование профессии:	Артист ансамбля танца	Уровень квалификации:	4	подуровень квалификации:	подуровень квалификации:
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	---	--------------------------	--------------------------



сиональ-ные навыки.															
4. Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими участниками постановочной группы.	Дополнительные трудовые функции:	1. Применять самостоятельную технику нанесения профессионографического грифа и применения постинтерактивных изделий.	Трудовая функция 1: Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках	Навык 1: Свободное владение техникой и навыками танцевального исполнения	Умение: 1. Уметь использовать основные арсеналы и навыки классического, народного, современного, в исполняемых хореографических произведениях. 2. Уметь создавать художественный образ. 3. Развивать исполнительскую	Знания: 1. Знать основные и сложные элементы, профессии, терминологию, основы музыкальной грамоты.	Возможность признание навыков:	Признание навыков: рекомендуется.	Навык 2: Овладение стилизованными особенностями произведения	Умение: Уметь использовать все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение. 2. Раскрыть эмоциональное содержание и характер музыки.	Знания: 1. Знать исторические особенности оперы. 2. Знать стилизованные особенности манеры оперных народов. 3. Понимать характер исполнения персонажей.	Возможность признание навыков:	Признание навыков: рекомендуется.	Навык 3:	

			вирту- оз- ность, арти- стич- ность и ин- диви- дуаль- ность. 4. Уметь рабо- тать в ансам- бле, рас- преде- лять сцени- че- скую пло- щад- ку.				3. Уметь анали- зиро- вать содер- жание сцени- ческо- го об- раза, лите- ратур- ного произ- веде- ния, лежа- щего в ос- нове хорео- графи- ческо- го произ- веде- ния.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа: Министерство культуры и информации Республики Казахстан;

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01.

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

1) ООО «Союз хореографов Казахстана»:

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна,

+7 701 1110338, lil.m.5@mail.ru;

2) Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»:

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна, +7 701 1110338,

lil.m.5@mail.ru

Исполнители проекта:

Карменова Тогжан Жанатовна, +7 702 542 5211,

tkarmenova@mail.ru

Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна, +7 705 539 0590

sholpan\_1978@mail.ru

Медеубаева Светлана Магнитовна, +7 707 836 7832,

sveta620831@mail.ru.

3) Техническая поддержка:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института культуры Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 3 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Артист цирка по жанрам и направлениям,  
преподаватель циркового жанра»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра разработан» в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра

5. Код профессионального стандарта: R90013044

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.3 Деятельность цирков

7. Краткое описание профессионального стандарта: Постановка и показ цирковых представлений по жанрам и направлениям

8. Перечень карточек профессий:

Артист цирка – 4 уровень ОРК

## Глава 3. Карточки профессий

		2659-1	Код на-		На-име-	Артист цирка	Уро-вень	4	под-уро-		У
--	--	--------	---------	--	---------	--------------	----------	---	----------	--	---

9. Карточка профессии «Артист цирка»:	Код группы:		име- но- ва- ния за- ня- тия:	2659- 1- 011	нова- ние про- фес- сии:		ква- ли- фика- ции по ОРК:	вень квали- фика- ции по ОРК:	Б С Г Г Б Б С Г Б У Т С
---------------------------------------	-------------	--	---	--------------------	--------------------------------------	--	---	---	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1. Проводить тренаж и репетиции.</p> <p>2. Работать над качеством, совершенствованием, закреплением практических навыков обучающихся и исполнителей.</p> <p>3. Видеть ошибку</p>	<p>Знания:</p>
---	----------------

<p>ки и                  вла-                  деть                  мето-                  дами                  их ис-                  прав-                  ления.</p> <p>4. Ра-                  бо-                  тать с                  учеб-                  ной и                  учеб-                  но-                  мето-                  диче-                  ской                  лите-                  рату-                  рой.</p> <p>5. Вла-                  деть                  гра-                  мот-                  ным                  прак-                  тиче-                  ским                  пока-                  зом.</p> <p>6.                  Уметь                  руко-                  во-                  дить                  орга-                  низа-                  цион-                  ным,                  учеб-                  ным и                  твор-                  че-                  ским                  про-                  цес-                  сом.</p>					
<p>1. Ме-                  тоды                  педа-                  гоги-                  че-                  ской,                  репе-                  титор-</p>	<p>Воз-                  мож-                  ность                  при-                  зна-                  ния                  навы-                  ка:</p>	<p>При-                  ме-                  нять                  раз-                  нооб-                  раз-                  ные                  фор-</p>	<p>На-                  вык                  2:                  Вос-                  пита-                  тель-                  ная                  дея-</p>	<p>Уме-                  ния:</p>	

ской, поста- новоч- ной рабо- ты в цирке. 4. Тео- рия, мето- дика, педа- гоги- ка и прин- ципы прак- тиче- ского прове- дения дисци- плин. 5. Про- грам- мы обуче- ния. 6. Прин- ципы само- стоя- тель- ного анали- за, по- иска ин- фор- мации для прак- тиче- ского приме- нения в учеб- ном про- цессе. 7. Пси- холо-	мы, тех- ноло- гии и со- вре- мен- ные мето- ды обу- че- ния и вос- пита- ния.	тель- ность	
---	---	----------------	--

го-пе- даго- гиче- ские осо- бенно- сти ра- боты с раз- ными воз- раст- ными груп- пами обуча- ющих- ся.  8. Ос- новы техни- ки без- опас- ности и охра- ны труда в цир- ке.				
1. Обес- печи- вать необ- ходи- мые усло- вия для твор- ческо- го про- цесса.  2. При- ме- нять на прак- тике эле- мен- тар- ные	Зна- ния:			

зна- ния о воз- раст- ной педа- гоги- че- ской психо- логии. 3. Про- во- дить инди- виду- аль- ные и груп- повые заня- тия с разны- ми воз- раст- ными кон- тин- гента- ми 4. Ра- бота по ор- гани- зации само- дея- тель- ного кол- лекти- ва. 5. Кон- троли- ро- вать и гра- мотно рас- преде- лять физи- че- скую				
--	--	--	--	--

на- груз- ку.				На- вык 3: Тех- ника без- опас- но- сти	Уме- ния:
1. Ис- поль- зовать цирко- вой рекви- зит по жан- рам.	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	Фор- миро- вать трю- ко- вой ре- пер- туар.			
2. Тео- рия и мето- дика цирко- вых дисци- плин.		соот- вет- ствен- но воз- расту и уров- ню			
3. Вла- деет про- фесси- ональ- ной терми- ноло- гией		раз- ви- тия по вы- бран- ному цир- ково- му			
4. Крите- рии отбо- ра участ- ников само- дея- тель- ного кол- лекти- ва.		жан- ру			
5. Уметь ориен- тиро- вать участ- ника по вы- бран- ному цирко- вому жанру.					

6. Методы воспитания силовых качеств.														
1. Владеть навыками оказания медицинской помощи при профессиональных травмах.  2. Проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности	Знания:													
1. Представление о медицине	Возможность при знания навыка:	Навыки оказания медицинской помощи	Дополнительная трудовая				Навык 1: Советствование	Умение: 1. Уметь создавать сценарий	Знания: 1. Правильная режис	Возможность при знания навыка:	Владеть методами подержания	Требования к личностным	Ответственность Пунктуальность Самостоя	Список технических регла

ских знаниях		щи при профессио-нальных трав-мах	функция 1: Со-хране-ние и под-держ-ка про-фес-сио-наль-ной фор-мы			про-фес-сио-наль-ным кри-тери-ям	скую внеш-ность, выра-зи-тель-ность, рабо-тать с гри-мом, макия-жем.	ма тру-да и от-ды-ха.		форм тело-сло-же-ния и ве-са, необ-ходи-мом для номе-ра.	ком-пе-тен-ци-ям:	тель-ность и от-вет-ствен-ность Со-труд-ниче-ство и взаи-модей-ствие	мен-тов и на-цио-наль-ных стан-дар-тов:		
2. Осо-бенно-сти обес-пече-ния без-опас-ных усло-вия труда в сфе-ре про-фесси-ональ-ной дея-тель-ности, право-вые норма-тив-ные и орга-низа-цион-ные осно-вы охра-ны труда в цир-ковом пред-прия-тии.							2. Уметь пра-виль-но подби-рать репе-тици-он-ную одеж-ду.	2. Ана-то-мия ли-ца и ос-но-вы гри-ма.				Стрес-со-устой-чи-вость	Терпе-ли-вость	Уме-ние ра-ботать в ко-манде	Целе-устрем-лен-ность

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22;

Эксперты-разработчики:

Организации:

КГКП «Казахский государственный цирк» Управления культуры города Алматы

Руководитель проекта: Жаиков М.М.

+7 (727) 394 49 05

РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова»

Исполнители проекта:

Болатов Б. А. berkin25@mail.ru +7 708 225 05 80

Кожевников В.П. kozabek@mail.ru +7 701 150 09 50

Сарманова А.Б. aika\_sarmanova@mail.ru +7 701 676 88 46

Организация (при наличии): ГККП «Столичный цирк» Акимата города Астана

Эксперт: Жолжаксынов Е.К.

Контактные данные:

тел: +7 (7172) 24 40 60

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

**Приложение 4**  
к приказу Министра культуры и  
информации Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Арт-менеджер»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Арт-менеджер» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в области культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Арт-менеджмент.
5. Код профессионального стандарта: R90012046.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.2 Концертная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность по управлению арт-проектами, организация деятельности учреждений в сфере арт-индустрии, организация концертов, фестивалей и шоу программ в арт-рынке. Продюсирование музыкальных групп, оркестров и ансамблей, а также актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, работающих индивидуально. Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. Педагогическая деятельность, преподавание специальных дисциплин в ТиПО и ВУЗах (менеджмент, маркетинг, основы предпринимательства, организация культурно-досуговой деятельности, основы сценографии и т.д.)

8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Арт- менеджер - 6 уровень ОРК;
  - 2) Арт- менеджер - 7 уровень ОРК;

### 3) Арт-менеджер - 8 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Арт-менеджер»:	Код группы:	2654-9	Код наименования занятия:	2654-9-001	Наименование профессии:	Арт-менеджер	Уровень квалификации по ОРК:	6	подуровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:
---------------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--------------	------------------------------	---	---------------------------------	--	---















10. Карточка профес- сии «Арт-менеджер»:	Код груп- пы:	2654- 9	Код на- име- но- ва- ния за- ня- тия:	2654- 9-001	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Арт-ме- неджер	Уро- вень ква- лифи- ка- ции по ОРК:	7	под- уро- вень ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:	Уро- вень квали- фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион-



















11. Карточка профессии «Арт-менеджер»:	Код группы:	2654-9	Код наименования занятия:	2654-9-001	Наименование профессии:	Арт-менеджер	Уровень квалификации по ОРК:	8	подуровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--------------	------------------------------	---	---------------------------------	--	---





<p>идей на са- мом пере- до- вом опы- те в обла- сти ис- кус- ство- веде- ния. 2. Знать пути опти- маль- ного ис- поль- зова- ния эко- номи- че- ских меха- низ- мов.</p>	
<p>1. Про- екти- ро- вать науч- но-ис- сле- дова- тель- скую дея- тель- ность в об- ласти куль- туры и ис- кус- ства 2. Разра- бо-</p>	<p>Знания:</p>

<p>таты творческие и научные проекты в области культуры искусства</p> <p>3. Оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования</p>															
<p>1. Знать ключевые научные проблемы в области культуры и искусства</p> <p>2. Знать</p>	<p>Требования к личностным компетенциям:</p>	<p>Логическое рассуждение Работа с электронными таблицами Структурированное решение</p>	<p>Список технических регламентов и национальных стандартов:</p>		<p>Связь с другими профессиями в рамках ОРК:</p>	<p>Уровень ОРК:</p>	<p>Наименование профессии:</p>	<p>8</p>	<p>Начальник рекламной информации агентства</p>	<p>8</p>	<p>Генеральный директор организации</p>	<p>8</p>	<p>Директор научно-исследовательского института</p>	<p>8</p>	<p>Генеральный продюсер</p>

мето- доло- гию науч- ных иссле- дова- ний в обла- сти ис- кус- ство- зна- ния		про- блем  Ини- циа- тив- ность  Ком- пью- тер- ная гра- мот- ность  Мно- гоза- дач- ность  Стра- теги- че- ское мыш- ление									
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации: РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Руководитель: Әбдрахман Г.Б., [gulnarabd@mail.ru](mailto:gulnarabd@mail.ru), +7 701-674-07-43

Исполнители: Калиев С. С., [sagatbek\\_kaliyev@mail.ru](mailto:sagatbek_kaliyev@mail.ru), +7 (747) 208-19-91;

Малаева Р.А., [rauка.ru@mail.ru](mailto:rauка.ru@mail.ru); +7 (705) 188-00-33;

Оспанова А.М., [aigerim\\_marat@list.ru](mailto:aigerim_marat@list.ru); +7 (775) 388-19-89;

Кинашева Ж.Б., [zhadyra\\_k\\_78@mail.ru](mailto:zhadyra_k_78@mail.ru), +7 (701) 310-60-01;

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

**Приложение 5**  
к приказу Министра культуры и  
информации Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Архитектор-реставратор»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Архитектор-реставратор

5. Код профессионального стандарта: R91030047

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.03 Деятельность исторических мест и зданий и аналогичных туристических достопримечательностей

91.03.0 Деятельность исторических мест и зданий и аналогичных туристических достопримечательностей

7. Краткое описание профессионального стандарта: научное проектирование памятников истории и культуры, включая проектирование зданий, а также авторский надзор за строительством памятника.

8. Перечень карточек профессий:

Архитектор-реставратор - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Кар-		2161- 0	Код на-		На- име-	Ар- хи-	Уро- вень	6	под- уро-		Уро- вень		Уро- вень	Уро- вень	Спе- ци-	Ква- ли-
------------	--	------------	------------	--	-------------	------------	--------------	---	--------------	--	--------------	--	--------------	--------------	-------------	-------------

точка профессии «Архитектор-редактор»:	Код группы:	именования занятия:	2161-0-005	нование профессии:	текст-редактор	квалификации по ОРК:		квалификации по ОРК:	квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	профессионального образования:	образование: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	альность: Искусство	фикация: -
--	-------------	---------------------	------------	--------------------	----------------	----------------------	--	----------------------	---	--------------------------------	--	---------------------	------------

















---

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Разработчики-эксперты: Организация: РГП на ПХВ «Казреставрация».

Максат Ажиханов, экономист РГП на ПХВ «Казреставрация».

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

**Приложение 6**  
к приказу Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Балетмейстер»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Балетмейстер» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

- 4. Название профессионального стандарта: Балетмейстер.
- 5. Код профессионального стандарта: R90011035.
- 6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Автор и режиссер-постановщик балетов, спектаклей, создатель танцевальных форм, концертных номеров, танцевальных сцен, культурно-зрелищных мероприятий, отдельных танцев.

- 8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Балетмейстер - 6 уровень ОРК;
  - 3) Балетмейстер - 7 уровень ОРК;
  - 4) Балетмейстер - 8 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Балетмейстер»:	Код группы:	2653-2	Код наименования занятия:	2653-2-002	Наименование профессии:	Балетмейстер	Уровень квалификации:	6	подуровень квалификации:	
---------------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--------------	-----------------------	---	--------------------------	--





1. Зная оригинальный хореографический текст первоисточника	Возможность признания навыка	-			Навык 2: Репертиорская деятельность	Умения: 1. Сохранять стиль и хореографический почерк произведения 2. Добивается точного исполнения хореографической лексикой. 3. Умение выявлять ошибки в исполнении движений и представлять необходимые коррекции. 4. Формулирование	Знания: 1. Зная этикетские принципы коллективного творчества. 2. Зная методы педагогической репертиорской работы 3. Зная хореографический текст и музыкально-пластическую драматургию произведения.	Возможность признания навыка:	-	Требования к личностным компетенциям:	Профессиональные навыки Образование и творческий потенциал Педагогическая ориентированность Организационные навыки Способности к обучению и диагностике Коммуникативные навыки Технологическая грамотность Эмоциональная стабильность Адаптивность Этичность	Список технических регламентов и национальных стандартов:	Не имеется
--	------------------------------	---	--	--	-------------------------------------	---	---	-------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	------------

				вать твор- че- ские зада- ния участ- ни- кам репе- ти- ции. 5. Обес- печи- вать благо- прият- ную для твор- че- ства пси- холо- гиче- скую обста- новку.							
11. Карточка проф- фессии «Балетмей- стер»:	Код груп- пы:	2653- 2	Код на- име- нова- ния заня- тия:	2653-2-002	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Балетмейстер	Уро- вень ква- ли- фи- ка-	8	под уро- вені ква- ли- фи- ка- ции		





---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

12. Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Руководитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.  
borambaev@msm.gov.kz

Технический секретарь: Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке: Казахская  
национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

Исполнители:

Ким Лариса Валентиновна

профессор кафедры «Педагогика хореографии»

e-mail: kim.larisa@inbox.ru .

тел. +7 777 230 19 17

Габбасова Гульмира Надымовна, декан факультета «Хореография»

e-mail: kaznai\_ballet@mail.ru

тел.87014963806

Молдахметова Алима Талгатовна заведующая кафедрой «Балетмейстерское  
искусство»

e-mail: kaznai\_ballet@mail.ru

---

тел: 87021766033

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

**Приложение 7**  
к приказу Министра культуры и  
информации Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Балетовед»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Балетовед» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Балетовед.
5. Код профессионального стандарта: R90012023.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;  
91.01 Деятельность библиотек и архивов;  
91.01.2 Библиотечная деятельность, включая деятельность читальных залов, лекториев, демонстрационных залов;  
91.01.3 Деятельность архивов;
7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории хореографического искусства. Критическая деятельность в области хореографического искусства.
8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Балетовед - 6 уровень ОРК;
  - 2) Балетовед - 7 уровень ОРК;
  - 3) Балетовед - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Балетовед»:	Код группы:	2633-1	Код наименования занятия:	2633-1-001	Наименование профессии:	Балетовед	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
---------------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-----------	------------------------------	---	----------------------------------	---	--	--	--------------------------	-----------------

10. Карточка профессии «Балетовед»:	Код группы:	2633-1	Код наименования занятия:	2633-1-001	Наименование профессии:	Балетовед	Уровень квалификации по ОРК:	7	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

10. Карточка профессии «Балеле»	Код группы:	2633-1	Код наименования занятия:	2633-1-001	Наименование профессии:	Балелетовед	Уровень квалификации по ОРК:	8	подуровень квалификации	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др ти-	Уровень профессионального образования	Уровень образования: послевузовское образование	Специальность: Искусство	Квалификация: -	

то- вед»:									ции по ОРК:	повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	ва- ния:	зова- ние (док- торан- тура PhD, уче- ная сте- пень докто- ра PhD, сте- пень докто- ра PhD по про- фи- лю, кан- дида- та на- ук, докто- ра на- ук)	
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	-------------	--	--

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

---

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Руководитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

Технический секретарь:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

Исполнители:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Шанкибаева Алия Бахитжановна

E-mail: aliyabahitjanovna@gmail.com

Номер телефона: +7(702) 2403820

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 8 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Гример-пастижер»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Гример-пастижер» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) неформальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Гример-пастижер.
5. Код профессионального стандарта: R90020.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
 R Искусство, развлечения и отдых;  
 90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
 90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
- 90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность художников гримеров, пастижеров, работающих индивидуально.
8. Перечень карточек профессий:  
 Гример-пастижер - 4 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профес-	Код группы:	5142-3	Код наименования	5142-3-002	Наименование про-	Гример-пастижер	Уровень квалификации	4	подуровень квалифи-		Уровень квалификации по	Приказ Министра труда и со-	Уровень профессио-	Уровень об-	Специальность: Эстетиче-	Классификация
---------------------	-------------	--------	------------------	------------	-------------------	-----------------	----------------------	---	---------------------	--	-------------------------	-----------------------------	--------------------	-------------	--------------------------	---------------

сии «Гри- мер- па- сти- жер»:		за- ня- тия:	фес- сии:	ции по ОРК:	ка- ции по ОРК:	ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	циаль- ной защи- ты на- селе- ния Рес- пуб- лики Казах- стан от 12 октяб- ря 2021 года № 373 «Об утвер- жде- нии Еди- ного та- риф- но- квали- фика- цион- ного спра- воч- ника работ и про- фес- сий рабо- чих (вы- пуск 58)» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор-	ного об- разо- ва- ния:	Ти- ПО (спе- циа- лист сред- него зве- на)	ская кос- мето- ло- гия
--	--	--------------------	--------------	-------------------	--------------------------	---	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------





10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур»

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный  
университет искусств»

Шалғымбаева А.К.

ayagul92.92@mail.ru

+77776291524.

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 9 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Дизайнер по одежде»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Дизайнер по одежде» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

- 4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по одежде.
- 5. Код профессионального стандарта: R90020.
- 6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
- 7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника по дизайну одежды, форм в т.ч. посредством художественной обработки выбранных исходных материалов, декорированием изделий/поверхностей.
- 8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Дизайнер по одежде - 4 уровень ОРК;
  - 2) Дизайнер по одежде - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дизайнер по одежде»:	Код группы:	2163-1	Код наименования занятия:	2163-1-004	Наименование	Дизайнер по одежде	Уровень квалификации:	4	подуровень квалификации:	подуровень квалификации
---	-------------	--------	---------------------------	------------	--------------	--------------------	-----------------------	---	--------------------------	-------------------------





1. Уметь использовать методы ма-	Знания:			1. Законы композиции и принципы объ-	Возможность признания навыка:	-	Трудовая функция 3: Выпол-			Навык 1: Разработка техника	Умения: 1. Владеть методами технического эскиза. 2. Владеть навыками техническо-	Знания: 1. Методы изобретений про-	Возможность признания навыка:	-	

<p>кети- рова- ния в искус- стве созда- ния ко- стю- ма (ме- тод накол- ки, му- ляж- ный). 2. Вла- деть мето- дами поис- ка об- разца- фор- мы ча- стей одеж- ды (рука- вов, ворот- ника и т.п.) через их объ- емное выра- жение 3. Вла- деть навы- ками в об- ласти объ- емно- про- стран- ствен- ного дизай- на.</p>				<p>емно- про- стран- ствен- ного фор- миро- вания про- стран- ства. 2. За- коны и по- нятия фор- мооб- разу- ю- щих и тек- тони- че- ских зако- но- мер- но- стей в ди- зайне одеж- ды. 3. Прин- цип золо- того сече- ния в фор- миро- ва- нии одеж- ды. 4. Ло- гику мате- ри- аль- но- кон- струк- тив- ного строе-</p>	<p>не- ние тех- ниче- ско- го эс- киза твор- че- ских ком- пози- ций, ото- бран- ных к про- из- вод- ству</p>			<p>ниче- ских эски- зов одеж- ды, ото- бран- ных к про- из- вод- ству</p>	<p>го рисунка одежды, в том числе: - отражать об- щий силуэт модели; - последова- тельно отсле- живать очер- тания основ- ных деталей, конфигура- цию боко- вых линий, проймы, ли- ний низа, по- ложение и кривизну ли- нии плеч; - отражать степень при- легания к те- лу и форму воротника, рукавов; - уметь раз- мещать вспо- могательные и информа- ционные ли- нии – уровни тали, груди, бедер и т.д. 3. Уметь со- здавать тех- нические ри- сунки одеж- ды. 4. Владение отрисовкой технических эскизов в компьютер- ных програм- мах (как пра- вило Adobe Illustrator, Corel Draw или др). 5. Отрисовка технических узлов различ- ной слож- ности.</p>	<p>стран- ствен- ных форм на plos- ко- сти, при- меня- емых для по- строе- ния моде- лей одеж- ды. 2. Ос- новы plos- кост- ного моде- лиро- вания 3. Тео- рия пер- спек- тивы, рабо- ты в plos- ко- стях и про- екци- ях. 4. Ос- нов- ные прин- ципы и при- емы спе- ци- аль- ного ри- сун- ка, деко- ра-</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---

<p>4. Принимать приемы иллюзионного построения пространства на плоскости и в объеме.</p> <p>5. Использовать художественные формы для формирования пространственных структур.</p> <p>6. Приводить соответствие форм особенностям материала.</p> <p>7. Использовать</p>				<p>ния костюма.</p> <p>5. Физические свойства материалов и конструкций в одежде.</p> <p>6. Основы макетирования объектов дизайна, костюма.</p> <p>7. Сущность и технику макетирования, приемы макетирования.</p> <p>8. Этапы работы над макетом.</p> <p>9. Материалы и тех-</p>							<p>6. Умение видеть будущий готовый продукт - реалистичное представление внешней формы, которое позволит соблюсти точное определение геометрических параметров элементов и их изображение, выполненное в масштабе с соблюдением пропорциональных отношений и указанием всех конструктивных линий внутреннего членения и деталей на поверхности формы.</p> <p>7. Уметь составлять техническое описание эскиза/техническую документацию: - краткое описание изделия в свободной форме; - силуэт, особенности конструкции изделия, размер; - перечень комплектующих с нормами по размерам и ростам, табель мер, спецификация де-</p>	<p>тивной живописи.</p> <p>5. Композиция текстильного рисунка.</p> <p>6. Основы цветовой палитры и колористики.</p> <p>7. Принципы и технологии создания эскизов вручную.</p> <p>8. Принципы и технологии создания эскизов в компьютерных программах.</p> <p>9. Знания в области</p>		
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>зоставать на практике различные приемы макетирования.</p> <p>8. Выполнять развертки объемных фигур.</p>			<p>нические средства для создания макета.</p>							<p>талей кроя и др.);</p> <p>- расчет и описание необходимого количества тканей для изделия;</p> <p>- описание и расчет необходимого количества дополнительных материалов для изделия (прокладки, фурнитура, нитки и т. п.).</p>		<p>орнаменталистики.</p> <p>10. Принципы макетирования различными методами и средствами, в т.ч. в компьютерных программах.</p> <p>11. Знать и понимать особенности выбранной модели.</p>		
<p>10. Карточка профессии «Дизайнер по одежде»:</p>		<p>Код группы:</p>	<p>2163-1</p>	<p>Код наименования занятия:</p>	<p>2163-1-004</p>	<p>Наименование профессии:</p>	<p>Дизайнер по одежде</p>	<p>Уровень квалификации по ОРК:</p>	<p>6</p>					<p>г у е в л с в г г с</p>







--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиал республиканского государственного казенного

---

предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации: Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств».

Руководитель проекта:

Могильная А.В.

Контактные данные:

e-mail: avm5501160@gmail.com

тел: +7701550116

Исполнители проекта:

Ескожина Л.Б. тел.: 87776384743, e-mail: Laura8879@gmail.com

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 10 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Дирижер (по видам)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Дирижер (по видам)» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования;
- 7) ТиПО – техническое и профессиональное образование;
- 8) ДМШ – детская музыкальная школа;
- 9) ДШИ – детская школа искусств;
- 10) ДДТ – детский дом творчества;
- 11) ДТ – дом творчества.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Дирижер (по видам).
5. Код профессионального стандарта: R90012048.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.2 Концертная деятельность.

Краткое описание профессионального стандарта: Исполнительская деятельность: создание новых и возобновление ранее созданных концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Педагогическая деятельность (6, 7, 8 уровни): Музыкальная педагогика (преподавание специальных дисциплин в специализированных

музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.п.)). Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. Научно-исследовательская деятельность (7, 8 уровни): Проведение научных исследований, разработка и реализация научных и творческих проектов в области искусства.

7. Перечень карточек профессий:

- 1) Дирижер - 4 уровень ОРК;
- 2) Дирижер (по видам) - 6 уровень ОРК;
- 3) Дирижер (по видам) - 7 уровень ОРК;
- 4) Дирижер (по видам) - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дирижер»:	Код группы:	2652-4	Код наименования занятия:	2652-4-003	Наименование профессии:	Дирижер	Уровень квалификации по ОРК:	4	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)
-------------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	---------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	---



10. Карточка профессии «Дирижер» (по видам):	Код группы:	2652-4	Код наименования занятия:	2652-4-003	Наименование профессии:	Дирижер (по видам)	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных	Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драма-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)



---

												музы- кальной частью; Заведу- ющий (руково- дитель) художе- ственно- постано- вочной частью; Заведу- ющий (руково- дитель) произ- вод- ствен- ной ма- стер- ской; Руково- дитель группы (ор- кестр, ан- самбль), отдела теат- рально- зрелищ- ных ор- ганиза- ций (те- атры, концерт- ные ор- ганиза- ции, цирки). Артист- Конфе- рансье; Артист хора; Артист вспомо- гатель- ного со- става те- атра (кон-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										цертной органи- зации); Артист- солист (вока- лист) те- атра (оперы и бале- та, му- зыкаль- ной ко- медии, музы- кально- драма- тическо- го); Мето- дист по форми- рова- нию про- грамм; Куль- торгани- затор; Руково- дитель коллек- тива (кружка)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Карточка профессии «Дирижер»:	Код группы:	2652-4	Код наименования занятия:	2652-4-003	Наименование профессии:	Дирижер	Уровень квалификации по ОРК:	7	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)
												Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драматического); Методист; Методист по формированию программ;	Уровень профессионального образования:	



																					Заведующий (руководитель) производственной мастерской;			
																						Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки).		
																							Артист-Конферансье;	
																							Артист хора;	
																							Артист вспомогательного состава театра (концертной организации);	
																							Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии,	

												музыкально-драматического); Методист по формированию программ; Культурный организатор; Руководитель коллектива (кружка)		
12. Карточка профессии «Дирижер»:	Код группы:	2652-4	Код наименования занятия:	2652-4-003	Наименование профессии:	Дирижер	Уровень квалификации по ОРК:	8	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей	Руководитель коллектива (кружка); Заведующий клубом; Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений); Заведующий (руководитель) музыкальной частью; Заведующий (руководитель)	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктор

											руководитель) группы); Заведующий (руководитель) художественно-постановочной частью; Заведующий (руководитель) производственной мастерской); Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки).	ра на- ук)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------



E-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru)

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

Руководитель:

Әбдірахман Гүлнар Бахытовна, проректор по учебной и учебно-методической работе

E-mail: [gulnarabd@mail.ru](mailto:gulnarabd@mail.ru)

Номер телефона: +7 (701) 674 07 43

Есдаулетова Камила Абдуалыевна, старший преподаватель кафедры «Дирижирование»

E-mail: [dea84@mail.ru](mailto:dea84@mail.ru)

Номер телефона: +7 (701) 754 54 77

2) РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского»

Балпанова Гүлсара Сайдғалиевна, зам.директора по учебной и учебно-методической работе

E-mail: [gulsarakobis@mail.ru](mailto:gulsarakobis@mail.ru)

Номер телефона: +7 (771) 850 6763

Мукушева Гүлмира Курабаевна, зам.директора по учебно-методическому объединению при РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского»

E-mail: [gulmira\\_mukushev@mail.ru](mailto:gulmira_mukushev@mail.ru)

Номер телефона: +7 (701) 711 36 45

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 11 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Искусствовед»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Искусствовед» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Искусствовед.

5. Код профессионального стандарта: R90030040.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество;

90.03.0 Художественное и литературное творчество.

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.02 Деятельность музеев.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Стандарт, определяющий требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию и качеству труда в области искусствоведения. Научно-исследовательская, критическая, педагогическая и творческая деятельность в области истории, теории и практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Искусствовед - 6 уровень ОРК;
- 2) Искусствовед - 7 уровень ОРК;
- 3) Искусствовед - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Искусствовед»:	Код группы:	2633-1	Код наименования:	2633-1-002, 2633-1-003, 2621-2-009	Наименование профессии:	Искусствовед	Уровень квалификации по ОРК:	6	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
--	-------------	--------	-------------------	------------------------------------	-------------------------	--------------	------------------------------	---	---------------------------------	---	--	--	--------------------------	-----------------

10. Карточка про-	Код груп- пы:	2633- 1	Код на- име- но- ва-	2633- 1- 002, 2633- 1-	На- име- но- ва- ние	Ис- кус- ство- вед	Уро- вень квали- фи-	7	под- уро- вень квали-	Уро- вень квали- фика- ции	Уро- вень про- фес- сио-	Уро- вень обра- зова- ния:	Спе- ци- аль- ность:	Ква- ли- фи- ка- ция:

фес- сии «Ис- кус- ство- вед»:		ния за- ня- тия:	003, 2621- 2- 009	про- фес- сии:	ка- ции по ОРК:	фи- ка- ции по ОРК:	по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	наль- ного об- разо- ва- ния:	после- вузов- ское обра- зова- ние (маги- стра- тура)	Ис- кус- ство	-
---	--	---------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------	---------------------------------	---	--	---	---------------------	---

11. Карточка профес-сии	Код груп-пы:	2633-1	Код на-име-но-ва-ния за-	2633-1-002, 2633-1-003, 2621-	На-име-но-ва-ние	Ис-кус-ство-вед	Уро-вень ква-ли-фи-кации	8	под-уро-вень ква-ли-фи-ка-	Уро-вень квали-фикации по ЕТКС,	Уро-вень профес-сио-наль-ного	Уро-вень обра-зова-ния: после-вузов-	Спе-ци-аль-ность: Ис-кус-ство	Ква-ли-фи-ка-ция: -

«Ис- кус- ство- вед»:		ня- тия:	2- 009	про- фес- сии:		по ОРК:		ции по ОРК:	КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	об- разо- ва- ния:	ское обра- зова- ние (док- торан- тура PhD, уче- ная сте- пень докто- ра PhD, сте- пень докто- ра PhD по про- фи- лю, кан- дида- та на- ук, докто- ра на- ук)		
--------------------------------	--	-------------	-----------	----------------------	--	------------	--	-------------------	--	-----------------------------	---	--	--





канд.иск., профессор КазНУИ - Юсупова А.К.,

эл. адрес: ardak.yussupova@gmail.com, тел.:+77019995606

Маг.иск., старший преподаватель - Каргабекова Р.И.

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур»

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 апреля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 12 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Киновед»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Киновед» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Киновед.
5. Код профессионального стандарта: R91011041.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий  
90.03 Художественное и литературное творчество  
90.03.0 Художественное и литературное творчество  
59 Производство кино-видеофильмов и телевизионных программ, деятельность в сфере звукозаписи и издания музыкальных произведений  
59.11 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ  
59.11.0 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ  
91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;

91.01 Деятельность библиотек и архивов;

91.01.1 Деятельность фильмо- и фонотек.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Исследование и раскрытие истории и современности кинематографа во всех его аспектах, проведение структурного анализа и критической оценки продуктов кинопроизводства. Работа в кино и на телевидении, в редакциях, отделах по связям с общественностью, в науке и образовании, на киностудиях, киноархивах, кинофестивалях и т.д.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Киновед - 6 уровень ОРК;
- 2) Киновед - 7 уровень ОРК;
- 3) Киновед - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Киновед»:	Код группы:	2641-5	Код наименования занятия:	2641-5-001	Наименование профессии:	Киновед	Уровень квалификации по ОРК:	6
----------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	---------	------------------------------	---



1. Владеть методологией написания сценариев программ, выступлений, выставок, конкурсов.	Знания:								
2. Владеть технологией монтажа видеозаписи.									
3. Владеть навыками редакторской работы.									
4. Владеть навыками рабо-									

ты на  
публи-  
ке,  
ора-  
тор-  
ским  
ма-  
стер-  
ством,  
сцени-  
че-  
ской  
речью.

5.

Уметь  
разра-  
баты-  
вать  
кон-  
цеп-  
ции,  
выпол-  
нять  
отбо-  
роч-  
ные  
функ-  
ции,  
уста-  
навли-  
вать  
про-  
фесси-  
ональ-  
ные  
связи  
с кине-  
мато-  
графи-  
стами,  
попу-  
ляри-  
зиро-  
вать  
 фести-  
валь-  
ные  
 движе-  
ния.

6.

Уметь  
проект-  
тиро-  
вать  
новые  
фор-  
мы и

<p>методы организации работы по оказанию культурных услуг среди различных категорий населения и модернизация работы творческих коллективов.</p>		
<p>1. Теоретические и практические основы в области киноведения. 2. Методика взаимодействия с аудиторией. 3. Основы оратор-</p>	<p>Навык 2: Популяризация кино</p>	<p>Умения:</p>

ского ма- стер- ства.	
1. Владеть навыками организации конкурсов, кинофестивалей, презентаций, артфестивалей и других мероприятий. 2. Уметь организовать и проводить кинолектории, киноклубы и обсуждения среди школьников, учащихся ТиПО и многопрофильных вузов. 3. Уметь	Знания:

<p>орга- низо- вы- вать и осу- ществ- лять про- фесси- ональ- ный кино- про- смотр. 4. Уметь участ- вовать и орга- низо- вы- вать обсуж- дения кино- произ- веде- ний. 5. Вла- деть навы- ками осу- ществ- ления функ- ций кон- суль- танта, экс- перта в обла- сти ки- ноис- кус- ства.</p>			
<p>1. Пси- холо- гия, в том числе психо- логии искус- ства.</p>		<p>На- вык 3: Рабо- та в фе- сти- валь- ном</p>	<p>Умения:</p>

<p>2. Актуальные методы работы культурно-просветительской деятельности.</p> <p>3. Менеджмент в искусстве.</p>		<p>двигательные</p>	
<p>1. Владеть навыками отбора фильмов по ряду критериев.</p> <p>2. Уметь вести переговоры с различными кинематографистами.</p> <p>3. Обширные организаторские и менеджерские умения.</p>			<p>Знания:</p>

1. Методика разработки концепций согласован специфика фестивалю.	Навык 4: Организация и осуществление связи со СМИ	Умения:
2. Специфика работы отборочной комиссии и жюри.		
3. Иностранные языки.		
4. Основы арт-менеджмента и администрирования.		
5. Специфика работы в гостевой группе по приглашению участников и гостей.		
6. Тенден-		

ции совре- менно- го ми- рово- го и отече- ствен- ного кино- про- цессов.			
1. Вла- деть навы- ками рабо- ты со сред- ства- ми массо- вой инфор- ма- ции.		Знания:	
2. Вла- деть навы- ками подго- товки пресс- рели- зы о собы- тиях в обла- сти ки- ноис- кус- ства, куль- тур- ной жизни стра- ны.			
3. Вла- деть навы- ками прове- дения интер- вью,			

пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций.

4. Владеть навыками работы на видеокамеру.

5. Владеть понятием аппаратом по искусству кино.

6. Уметь определить предмет, актуальность, значимость вопросов и дать исчерпывающие ответы на них.

7. Уметь вести

интервью.												
1. Основ-ные прин-ципы рабо-ты со сред-ствами массо-вой инфор-ма-ции.	Тру-до-вая функ-ция 4:			На-вык 1:	Уме-ния:	Зна-ния:	Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка:	-	До-пол-нитель-ная тру-довая функ-ция 3:			
2. Основы журна-листи-ки.	Ар-хив-но-науч-ная дея-тельность			Рабо-та с архив-ными источ-ника-ми	1. Ра-бо-тать с архив-ны-ми мате-риа-лами.	1. Ис-тория кино.						
3. Об-ладать глубо-кими знани-ями в кине-мато-графе, совре-мен-ном кино-про-цессе.					2. Си-сте-мати-зиро-вать дан-ные.	2. Тео-рия кино.						
4. Ре-зульта-ты кон-цепту-аль-ных иссле-дова-ний кине-мато-графа.					3. Ра-бо-тать с ис-тори-че-ски-ми доку-мен-тами раз-ного рода.	3. Ос-новы рабо-ты с раз-лич-ными база-ми дан-ных.						
5. Осо-бенно-сти ис-тории миро-вого и					4. Со-став-лять биб-лио-гра-фиче-ские спис-ки, сбор-ники, ката-логи раз-лично-го со-дер-жа-ния.	4. Ос-новы при-мене-ния необ-ходимых ком-пью-тер-ных про-грамм на хо-ро-шем уров-не.						

<p>казах-ского игрового, неигрового и анимационного кино, особенности кинопроизводства и работы мировых и отечественных кинематографистов.</p> <p>6. Ориентироваться в специальной литературе по профилю и в смежных областях, в различных направлениях, стилях истории мирового и отече-</p>							<p>5. Вести научно-исследовательскую деятельность.</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ствен-ного кинематографа. 7. Особенности различных видов журналистского исследования: интервью, статья, репортаж, обзор, независимое исследование и т.д. на радио, ТВ и периодике. 8. Основы PR.												
10. Карточка профессии «Киновед»:		Код группы:	2641-5		Код наименования занятия:	2641-5-001	Наименование профессии:	Киновед		Уровень квалификации по ОРК:	7	



11. Карточка профессии «Киновед»:		Код группы:	2641-5		Код наименования занятия:	2641-5-001	Наименование профессии:	Киновед		Уровень квалификации по ОРК:	8



1. Уметь проводить оценку проекта обучающегося.	Знания:									
2. Владеть навыками составления проекта по профилю.										
1. Методика по	Навык 2:	Умения:								
		1. Составлять рабочие про-								

<p>стан-новки цели и зада-чи, ак-туаль-ности, теоре-тиче-ского и прак-тиче-ского обос-нования те-мы проек-та.</p>	<p>Орга-низа-ция учеб-ного про-цесса</p>	<p>граммы, сил-лабусы, мето-дические по-собия по спе-циальности. 2. Педагогиче-ские навыки по профилю. 3. Уметь про-водить акаде-мическое и профессио-нальное обу-чение. 4. Уметь пере-давать сущ-ность кино-произведения, его содержа-ние, форму, тему и идею.</p>									
<p>1. Мето-доло-гия препода-вания и педа-гогиче-ского вос-питания по профи-лю. 2. Осно-вы прове-дения педа-гогиче-ской прак-тики. Психо-логия, в том числе психо-логии иску-ства.</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка:</p>	<p>-</p>	<p>Тру-до-вая функ-ция 3: Науч-но-экс-перт-ная дея-тель-ность</p>				<p>На-вык 1: Рабо-та в веду-щих учре-жде-ниях кине-мато-граф-ии: вузах, Цен-тре кино, кино-студи-ях</p>	<p>Уме-ния: 1. Уча-стие и руко-водство в рабо-чих груп-пах по вопро-сам кине-мато-граф-ии МКИ РК и т. п. 2. Вла-деть новей-шими мето-дами и зна-ниями по профи-лю. 3. Об-ладать глубо-</p>	<p>Зна-ния: 1. Ре-зуль-таты кон-цеп-ту-аль-ных ис-сле-дова-ний кине-мато-граф-фа. 2. Осо-бен-ности исто-рии миро-вого и ка-зах-ского игро-вого, неиг-рово-го и</p>	<p>На-вык 2: Рабо-та на фе-сти-ва-лях, кон-кур-сах, в журии /ко-мис-сии фе-сти-валей и кон-кур-сов по про-филю</p>	<p>Умения:</p>

								кими знани- ями в кине- мато- графе, совре- мен- ном кино- про- цессе. 4. Уметь опре- де- лить пред- мет, акту- аль- ность, значи- мость вопро- сов и дать исчер- пыва- ющие отве- ты на них. 5. Уметь руко- во- дить разра- бот- кой мето- диче- ских посо- бий, руко- водств и дру- гих до- кумен- тов в сфере искус- ства и кино (кино-	ани- маци- онно- го ки- но, осо- бен- но- сти кино- про- из- вод- ства и ра- боты миро- вых и оте- че- ствен- ных кине- мато- гра- фи- стов. 3. Ос- новы пла- ниро- ва- ния, фи- нан- сиро- ва- ния, фор- миро- ва- ния поли- тики в рам- ках орга- низа- ции, про- филя про- екта. 4. Ос- новы ме- недж-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							студии, ТВ, управление культуры, МКС).	мента.		
1. Способен определять место сценариста, режиссера и опера-	Знания:						6. Владеть методологией научной экспертизы проектов в области кинотрагедии.			
							7. Формирование концепции и политики проектов кино с целью внедрения инноваций различного вида.			

тора, худож- ника, звуко- режис- сера, компо- зито- ра, про- дюсе- ра и т. д. в съе- моч- ном про- цессе, мето- ды их рабо- ты и твор- ческо- го вос- прия- тия ки- но- филь- ма. 2. Уметь анали- зиро- вать фильм на всех этапах произ- вод- ства. 3. На- выки пись- мен- ной и уст- ной комму- ника- ции дипло- мати- ческо-					
--	--	--	--	--	--

го ха- ракте- ра					
4. Ве- сти дис- курс и кон- струк- тив- ный спор, гра- мотно и авто- ритет- но до- нести свою пози- цию.					
5. Раз- раба- тывать /совер- шен- ство- вать мето- доло- гию крити- ческо- го оце- нива- ния произ- веде- ния.					
6. Клас- сифи- циро- вать произ- веде- ния по видам кино, жан- рам, на- прав- лени- ям, опре- делять					

твор-  
ческие  
порт-  
реты  
кине-  
мато-  
графи-  
стов,  
тен-  
ден-  
ции  
кине-  
мато-  
графа.

7.

Иметь  
навы-  
ки ра-  
боты в  
жюри  
и отбо-  
роч-  
ной  
комис-  
сии по  
филь-  
мам.

8. Арт-  
дирек-  
тора:  
разра-  
ботка  
кон-  
цеп-  
ции,  
поли-  
тики,  
созда-  
ния  
кино-  
фести-  
валя.

9. Про-  
грамм-  
ного  
дирек-  
тора:  
уметь  
рабо-  
тать с  
боль-  
шим  
коли-  
че-  
ством  
филь-  
мов

<p>/сценариев, осуществлять прием фильмов, составление расписания конкурсных, внеконкурсных программ.</p> <p>10. Создавать, редактировать и публиковать тексты, связанные с работой на кинофестивале: каталоги, книги, программы, расписание просмотров, аннотации, синопсисы, дипломы, награждаю-</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

щие листы и т.п. 11. Составление сметы, технической спецификации, отчетов и других финансовых документов.					
1. Специфика фестивального и конкурсного движения. 2. Определение специфики и особенностей работы сценариста, режиссера и оператора, художника, звуко-режиссера,	Воз-можность при-зна-ния на-вы-ка:	-	Тру-довая функ-ция 4 Науч-но-управ-ленче-ская дея-тель-ность	На-вык 1: Управ-ление науч-ными проек-тами	Уме-ния:

компо- зито- ра, про- дюсе- ра и дру- гих про- фес- сий кино. 3. Спо- собен пони- мать взаи- моот- ноше- ния ис- кус- ства и реаль- ной жиз- ни, со- циума и де- мон- стри- ровать их вза- имо- связь. 4. Ор- ганиза- тор- ской рабо- ты в сфере кино- про- смот- ров, кино- лек- ций, пит- чин- гов, се- мина- ров, круг- лых столов и кон-						
--	--	--	--	--	--	--

ференций. 5. Менеджмента 6. Современных течений и актуальных вопросов отечественного и мирового кинопроцесса.						
1. Личная ответственность за коллективную работу. 2. Уметь организовывать и управлять научными проектами. 3. Владеть навыками стратегического	Знания:					

плани-  
рова-  
ния.

4. Оце-  
ни-  
вать  
уро-  
вень  
компе-  
тен-  
ций  
(ма-  
стер-  
ства)  
специ-  
али-  
стов в  
обла-  
сти ки-  
ноис-  
кус-  
ства.

5. Вла-  
деть  
мето-  
доло-  
гией  
внед-  
рения  
совре-  
мен-  
ных  
техно-  
логий  
на  
прак-  
тике  
кино-  
произ-  
вод-  
ства.

6. Вла-  
деть  
мето-  
дами  
науч-  
ного  
руко-  
вод-  
ства и  
плани-  
рова-  
ния де-  
ятель-  
ности  
орга-  
низа-

<p>ций сферы культуры и искусства.</p> <p>7. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации челювеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.</p>							
<p>1. Основы права РК.</p>	<p>Требования к личностным</p>	<p>Эрудированность, трудолюбие, аналитическое, критическое мышление</p>		<p>Список технических</p>	<p>Связь с другими профессиями</p>	<p>Уровень ОРК:</p>	<p>Наименование профессии</p>
						<p>7</p>	<p>Арт-менеджер</p>

<p>2. Детали авторского права.</p> <p>3. Методики кураторской работы.</p> <p>4. Тенденции развития киноиндустрии и зрительского спроса.</p> <p>5. Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.</p>	<p>компетенциям:</p>	<p>ление, толерантность, дипломатичность, soft skills.</p> <p>Концентрация и управление вниманием</p> <p>Проектное мышление</p> <p>Тайм-менеджмент</p>		<p>регламентов и национальных стандартов:</p>	<p>ями в рамках ОРК:</p>		<p>фес-сии:</p>		
--	----------------------	--	--	---	--------------------------	--	-----------------	--	--

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Мукушева Назира Рахмановна

arizan.kino@mail.ru

+7 705 610 83 53

Габдрашитова Камила Алимжановна

kamila.gabdrashitova@mail.ru

+7 702 487 84 00

Нөгербек Сәкен Бауыржанұлы

sakennogerbek@gmail.com

+7 707 259 99 75

Экспертиза предоставлена:

Организация (при наличии): АО «Киностудия «Казахфильм им. Ш. Айманова»

Эксперт: Серик Абишев

Контактные данные: 8 707 837 53 67

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 апреля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 жыл.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 жыл.

Приложение 13 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Композитор» (по видам)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Композитор» (по видам) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО - Международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Композитор (по видам)

5. Код профессионального стандарта:

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01.2 Концертная деятельность

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: композиторская деятельность; деятельность оркестровщика и аранжировщика.

8. Перечень карточек профессий:

1) Композитор (по видам) - 6 уровень ОРК;

2) Композитор (по видам) - 7 уровень ОРК;

3) Композитор (по видам) - 8 уровень ОРК.

## **Глава 3. Карточки профессий**

9. Карточка профессии: «Композитор»	Код группы:	2654-2	Код наименования занятия:	2652-2-002	Наименование профессии:	Композитор (по видам)	Уровень квалификации по ОРК:	6
-------------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-----------------------	------------------------------	---

1. Уме- ет осу- ществ-	Зна- ния:								

лять  
подго-  
товку и  
плани-  
рование  
компо-  
зитор-  
ской ра-  
боты.

2. Уме-  
ет вы-  
страи-  
вать му-  
зыкаль-  
ную  
драма-  
тургию  
произве-  
дения в  
соответ-  
ствии с  
автор-  
ской  
концеп-  
цией.

3. Уме-  
ет ис-  
пользо-  
вать раз-  
нообраз-  
ные  
формы  
вокаль-  
ных, ин-  
стру-  
мен-  
таль-  
ных, во-  
кально-  
инстру-  
мен-  
таль-  
ных  
произве-  
дений.

4. Уме-  
ет со-  
здавать  
ориги-  
наль-  
ные во-  
каль-  
ные, ин-  
стру-  
мен-  
таль-  
ные, во-

<p>кально-инструментальные произведения разных жанров и форм с использованием разнообразных выразительных средств.</p>				
<p>1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества.                  2. Знает основные композиторские стили казахстанской и зарубежной композиторских школ.                  3. Знает фольклорные тради-</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>	<p>Навык 2:                  Сочинение компонентов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных</p>	<p>Умения:</p>

<p>ции ка- захско- го наро- да. 4. Знает техноло- гию  подгото- витель- ного этапа (разра- ботка замыс- ла) ори- гиналь- ного во- кально- го, ин- стру- мен- тально- го, во- кально- инстру- мен- тально- го про- изведе- ния.</p>			<p>таль- ных произ- веде- ний.</p>	
<p>1. Уме- ет сочи- нять лю- бые компо- ненты музы- кальной факту- ры (ме- лодию, ритм, гармо- нию и т. д.). 2. Уме- ет им- прови- зиро- вать и нахо- дить нестан- дарт- ные ху- доже-</p>	<p>Зна- ния:</p>			

<p>ствен- ные ре- шения в процес- се зву- ковой реализа- ции му- зыкаль- ного произве- дения.</p>					
<p>1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции. 2. Знает наиболее распространённые типы и виды фактур.</p>	<p>Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:</p>	<p>При- знание навыка реко- менду- ется.</p>		<p>На- вык 3: Вы- бор испол- ни- тель- ского соста- ва, рас- кры- ваю- щего замы- сел и харак- тер</p>	<p>Уме- ния:</p>
<p>1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет ин-струментовать му-</p>	<p>Зна- ния:</p>			<p>ориги- наль- ных во- каль- ных, ин- стру- мен- таль- ных, во- каль- но-ин- стру- мен- таль- ных произ- веде- ний. Ин- стру- мен- товка</p>	

<p>зыкаль-ные произведения для ансамбля исполнителей.</p> <p>3. Умеет ин-стру-менто-вать му-зыкаль-ные произве-дения для раз-нообраз-ных ви-дов и соста-вов ор-кестров.</p>				<p>произ-веде-ний.</p>	
<p>1. Знает специ-фику на-правления, в кото-ром ра-ботает музых-каль-ный коллек-тив.</p> <p>2. Знает специ-фику звукоиз-влечение-ния и тембро-образова-ния вокаль-ных го-лосов и инстру-ментов, их тех-ниче-ские и вырази-тельные</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния на-вы-ка:</p>	<p>При-знание на-выка реко-менду-ется.</p>			<p>Навык 4:</p> <p>Кор-ректи-ровка (дора-ботка) ориги-наль-ных во-каль-ных, ин-стру-мен-таль-ных, во-каль-но-ин-стру-мен-таль-ных произ-веде-ний.</p> <p>Подго-товка парти-туры,</p>

<p>возможности.</p> <p>3. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стиливых условиях.</p> <p>4. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей и вокально-хорового письма.</p>					<p>клави- ра к испол- не- нию.</p>	
<p>1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения.</p> <p>2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру, вокальных, инструментальных, вокально-инстру-</p>	<p>Зна- ния:</p>					

мен- таль- ных произве- дений.  3. Вла- деет на- выками компью- терного набора нотного текста.							
1. Знает правила оформ- ления нотного текста.  2. Знает основы работы в про- фессио- наль- ных нотных редакто- рах	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	При- знание навыка реко- менду- ется.		Тру- довая функ- ция 2:  Созда- ёт ориги- наль- ные музы- каль- ные произ- веде- ния для зре- лищ- ных меро- прия- тий		На- вык 1:  Разра- ботка за- мыс- ла (дра- матур- гии, кон- цеп- ции, жан- ра, фор- мы) ориги- наль- ного музы- каль- ного произ- веде- ния для зре- лищ- ного меро- прия- тия.	Уме- ния:
1. Уме- ет осу- ществ- лять подго- товку и плани- рование компо- зитор- ской ра- боты.  2. Уме- ет ана- лизиро- вать по- станов- ку зре- лищ- ных ме- роприя- тий как целост- ный процесс в един- стве ли-	Зна- ния:						

тературно-драматического, музыкального и сценического компонентов. 3. Умеет выстраивать музыкальную драматургию произведения в соответствии с авторской концепцией. 4. Умеет использовать различные формы и жанры музыкальных произведений. 5. Умеет создавать оригинальные музыкальные произведения, представляющие собой воплощение художественно-						
---	--	--	--	--	--	--

<p>го за-мысла компо-зитора в кон-тексте концеп-ции зре-лищно-го меро-приятия.</p>							
<p>1. Знает о глав-ных тен-денци-ях со-времен-ной культу-ры, эс-тетиче-ских ценно-стях и их зна-чении в жизни обще-ства. 2. Знает основ-ные компо-зитор-ские стили казах-стан-ской и зару-бежной компо-зитор-ских школ. 3. Знает фольк-лорные тради-ции ка-захско-го наро-да. 4. Знает принци-пы меж-</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка:</p>	<p>При-знание навыка реко-менду-ется.</p>			<p>Навык 2: Сочи-нение компо-нен-тов музы-каль-ной факту-ры (мело-диче-ское, ритми-че-ское, гармо-ниче-ское оформ-ление) ориги-наль-ного музы-каль-ного произ-веде-ния для зре-лищ-ного меро-прия-тия.</p>		<p>Уме-ния:</p>

<p>видового синтеза искусств.</p> <p>5. Знает технологию подготовительного этапа (разработка замысла) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия.</p>							
<p>1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т. д.).</p> <p>2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе зву-</p>	<p>Знания:</p>						

ковой реализации музыкального произведения.							
1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции. 2. Знает наиболее распространённые типы и виды фактур.	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.				Навык 3: Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия. Инструментовка произведения.	Умение:
1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для раз-	Знания:						

<p>нообразных ансамблей исполнителей.</p> <p>3. Умение инструментовать музыкальные произведения для различных видов и составов оркестров.</p>								
<p>1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный коллектив.</p> <p>2. Знает специфику звукоизвлечения и тембробразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности.</p>	<p>Возможность признания навыков:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>					<p>Навык 4:</p> <p>Корректировка (доработка) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия.</p> <p>Подготовка партитуры, клавира к ис-</p>	<p>Умение:</p>

<p>3. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стиливых условиях.</p> <p>4. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей и вокально-хорового письма.</p>							<p>пол-не-нию.</p>	
<p>1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения.</p> <p>2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру, вокальных, инструментальных, вокально-инструменталь-</p>	<p>Зна-ния:</p>							

<p>ных произведений.                  3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.</p>									
<p>1. Знает правила оформления нотного текста.                  2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>				<p>Трудовая функция 3:                  Создается оригинальные музыкальные произведения для аудиовизуальных произведений</p>		<p>Навык 1:                  Разработка замысла оригинального музыкального произведения в контексте концепции аудиовизуального произведения.</p>	<p>Умение:</p>
<p>1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы.                  2. Умеет анализировать концепцию аудиовизуального произведения.                  3. Умеет анализировать сочетание визуаль-</p>	<p>Знания:</p>								

ного и звуково- го ря- дов аудио- визуаль- ного произве- дения. 4. Уме- ет со- здавать единую аудио- визуаль- ную компо- зицию поста- новки. 5. Уме- ет ис- пользо- вать специа- лизиро- ванное про- грамм- ное обеспе- чение для со- здания ориги- наль- ных му- зыкаль- ных компо- зиций. 6. Уме- ет оце- нивать каче- ство звуково- го ряда аудио- визуаль- ного произве- дения. 7. Уме- ет со- здавать							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>оригинальные музыкальные произведения, представляющие собой воплощение художественного замысла композитора в контексте концепции аудиовизуального произведения.</p>								
<p>1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества.                  2. Знает основные композиторские стили казахстанской и зарубе-</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекоммендуется.</p>	<p>Навык 2:                  Сочинение композитивов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинального музыкального</p>	<p>Умения:</p>				

бежной компо- зитор- ских школ. 3. Знает фольк- лорные тради- ции ка- захско- го наро- да. 4. Знает принци- пы со- здания аудио- визуаль- ной компо- зиции поста- новки. 5. Знает основ- ные спо- собы об- работки и преоб- разова- ния зву- ка. 6. Знает принци- пы рабо- ты спе- циали- зирован- ного про- грамм- ного обеспе- чения. 7. Знает основ- ные принци- пы соче- тания тембров в раз- личных стиле- вых			произ- веде- ния для аудио- визу- ально- го про- изве- дения.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

условия.  8. Знает принципы межвидового синтеза искусств.								
1. Умеет сочинять любую компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т. д.).  2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации оригинального музыкального произведения для аудиовизуального произведения.	Знания:							

<p>1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции.</p> <p>2. Знает наиболее распространённые типы и виды фактур.</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>		<p>Навык 3:</p> <p>Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинального музыкального произведения для аудиовизуального произведения.</p> <p>Инструментовка произведения.</p>	<p>Умения:</p>	
<p>1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения.</p> <p>2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных ансамблей исполнителей.</p>	<p>Знания:</p>					

<p>3. Уме-ет ин-стру-менто-вать му-зыкаль-ные произве-дения для раз-нообраз-ных ви-дов и соста-вов ор-кестров.</p>												
<p>1. Знает специ-фику на-правления, в кото-ром ра-ботает музых-каль-ный коллек-тив.                  2. Знает специ-фику звукоиз-влечения и тембро-образова-ния вокаль-ных го-лосов и инстру-ментов, их тех-ниче-ские и вырази-тельные воз-можности.                  3. Знает основ-ные принци-пы соче-тания</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния на-выка:</p>	<p>При-знание на-выка реко-менду-ется.</p>	<p>Навык 4:                  Кор-ректи-ровка (дора-ботка) ориги-наль-ного музых-каль-ного произ-веде-ния для зре-лищ-ного меро-прия-тия/                  Подго-товка парти-туры, клави-ра к испол-нению.</p>		<p>Уме-ния:</p>							

<p>тембров в раз- личных стиле- вых услови- ях. 4. Знает основ- ные эта- пы эво- люции оркест- ровых стилей и во- кально- хорово- го пись- ма.</p>												
<p>1. Уме- ет кор- ректиро- вать (до- рабаты- вать) соб- ствен- ные произве- дения. 2. Уме- ет про- фессио- нально оформ- лять партиту- ру, кла- вир во- каль- ных, ин- стру- мен- таль- ных, во- кально- инстру- мен- таль- ных произве- дений. 3. Вла- деет на- выками</p>	<p>Зна- ния:</p>											

компьютерного набора нотного текста.					
1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.	Возможность признание навыка:	Признание навыка рекомендуется.	Трудовая функция 4: Создаёт оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий	Навык 1: Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий.	Умения:
1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы. 2. Умеет анализировать электронные музыкальные произведения. 3. Умеет выстраивать музыкальную драматургию произведения в соответствии с	Знания:				

---

авторской концепцией.						
4. Уметь создавать оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий.						
5. Уметь создавать музыкально-звуковые объекты, необходимые для решения конкретных художественных задач.						
6. Уметь соединять звуковые объекты, синтезированные и трансформированные в едином музыкально-						

тематическом поле.							Умения:
<p>1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества.</p> <p>2. Знает историю электронной и компьютерной музыки.</p> <p>3. Знает основные принципы создания музыкальных произведений с применением электронных технологий.</p> <p>4. Знает принципы работы специализирован-</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рецендуется.</p>	<p>Навык 2: Сочинение композиционных музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинального музыкального произведения с применением электронных технологий.</p>				

<p>ного программ-ного обеспечения.</p> <p>5. Знает методы цифрового представления, анализа, синтеза и трансформации звуков.</p>							
<p>1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т. д.).</p> <p>2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации оригинального му-</p>	<p>Зна-</p> <p>ния:</p>						

зыкаль-ного произведе-ния с приме-нением элек-трон-ных (цифро-вых) техноло-гий.								
1. Знает значе-ние фак-туры в музы-кальной компо-зиции. 2. Знает наибо-лее рас-простра-нённые типы и виды фактур.	Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка:	При-знание навыка реко-менду-ется.					На-вык 3: Вы-бор ис-пол-ни-тель-ского соста-ва, рас-кры-ваю-щего замы-сел и харак-тер ориги-наль-ного музы-каль-ного произ-веде-ния с при-мене-нием элек-трон-ных (циф-ро-вых) техно-логий.	Уме-ния:
1. Уме-ет под-бирать испол-нителей и испол-нитель-ские коллек-тивы, в зави-сности от по-ставлен-ных ху-доже-ствен-ных за-дач и концеп-ции про-изведе-ния. 2. Уме-ет ин-стру-менто-	Зна-ния:						Ин-стру-мен-товка	

<p>вать музыкальные произведения для разнообразных ансамблей исполнителей с применением электронных (цифровых) технологий.</p> <p>3. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных видов и составов оркестров с применением электронных (цифровых) технологий.</p>							<p>произведения.</p>		
<p>1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>						<p>Навык 4: Корректировка (доработка) оригиналь-</p>	<p>Умения:</p>

<p>коллектив.</p> <p>2. Знает специфику звукоизвлечения и тембробразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности.</p> <p>3. Знает принципы строения звуковых объектов в контексте композиции электронной музыки.</p> <p>4. Знает основные принципы сочетания акустических и электронных тембров в различных стилизованных условиях.</p>								<p>ного музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий.</p> <p>Подготовка партитуры, клавира произведения для исполнения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей, вокально-хорового письма и электронной музыки.									
1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий. 3. Владеет навыками компьютерного	Знания:								

набора нотного текста.									
1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.				Трудовая функция 5 Создаёт транскрипции (аранжировки, инструменты, нотовки, переложения) музыкальных произведений		Навык 1: Выбор сочинения для создания транскрипции.	Умение:
1. Умеет осуществлять выбор музыкальных произведений для создания транскрипции. 2. Умеет создавать транскрипции музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального произведения и	Знания:								

проекта тран- скрип- ции (компо- зицион- ной структу- ры, гар- мониче- ских, фактур- ных и тембро- вых ре- шений). 3. Уме- ет со- здавать тран- скрип- ции му- зыкаль- ных произве- дений для раз- личных соста- вов ис- полни- тель- ских коллек- тивов. 4. Уме- ет опре- делить опти- маль- ный способ тран- скрип- ции с учетом приро- ды и особен- ностей ориги- нально- го музы- кально- го про- изведе- ния							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества.</p> <p>2. Знает историю казахской и зарубежной музыки.</p> <p>3. Знает теоретические основы, правила и способы переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений.</p>	<p>Возможность при- знания навыка:</p>	<p>При- знание навыка реко- менду- ется.</p>			<p>Навык 2: Преоб- разова- ние ориги- нального произ- веде- ния.</p>			<p>Уме- ния:</p>	
<p>1. Уме- ет пере- кладыва- вать и обраба- тывать сочи- нение для требуе- мого ин- стру- мента, ансам-</p>	<p>Зна- ния:</p>								



<p>1. Знает этапы работы с нотным текстом оригинала, технические приемы преобразования различных элементов фактуры.</p> <p>2. Знает различия в технологии работы с нотным текстом при написании переложения, обработки, инструментовки и аранжировки.</p> <p>3. Знает артикуляционные приемы исполнительства на различных инструментах.</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомедуется.</p>				<p>Навык 3: Корректировка (доработка) нового текста. Подготовка партитуры, клавира музыкального произведения.</p>	<p>Умение:</p>	
<p>1. Умеет корректировать (дорабатывать)</p>	<p>Знания:</p>							

<p>произведения.                  2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиатурного произведения с применением электронных (цифровых) технологий.                  3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.</p>								
<p>1. Знает правила оформления нотного текста.                  2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>			<p>Дополнительные трудовые функции:                  1. Осуществление набора нотного текста на компьютере</p>		<p>Навык 1:                  Набор нотного текста на компьютере.</p>	<p>Умение:</p>
<p>1. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.</p>	<p>Знания:</p>							

<p>2. Умеет профессионально набирать на компьютере ноты собственных произведений и произведений композиторов различных эпох и стилей любой степени сложности.</p> <p>3. Умеет набирать ноты в специальной нотографической программе с помощью мыши или миди-клавиатуры.</p>								
<p>1. Знает правила оформления нотного текста.</p> <p>2. Знает основы работы в профессиональных</p>	<p>Возможность признания навыков:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется.</p>		<p>2. Преподавание композиции и музыкально-теоретических</p>		<p>Навык 2: Реализация учебного процесса.</p>		<p>Умение:</p>

нотных редакто-рах.				дисци-плин				
<p>1. Умеет использовать достижения современной педагогической науки и практики при решении профессиональных задач композитора-педагога, осуществлять профессиональную коммуникацию в различных социальных средах, применять современные музыкально-педагогические технологии.</p> <p>2. Умеет планировать и организовывать</p>	<p>Знания:</p>	<p>1. Владеет теоретическими знаниями по музыкальному искусству, его исторической эволюции, жанровым разнообразиям; практически умениями анализа музыкального материала и навыками слушания музыки с клавирами и партитурами.</p> <p>2. Знает нормы и правила создания музыкальной композиции (гармонии,</p>	<p>Возможность признание навыка:</p>					<p>Признание навыка рекомендуется.</p>

учеб- ный процесс.		поли- фонии, фор- мы, факту- ры, темб- ра), вы- рабо- тан- ных в раз- лич- ных ис- тори- че- ских стилях и музы- каль- но- те- рети- че- ских сис-те- мах.						
3. Ре- дактиро- вание и изда- тель- ская подго- товка музы- каль- ных произве- дений.	На- вык 1: Подго- товка нотно- го и аудио- текста музы- каль- ного произ- веде- ния к изда- нию.	Уме- ния: 1. Уме- ет рас- позна- вать и выяв- лять ошиб- ки в нотном тексте. 2. Уме- ет усо- вер- шен- ство- вать нот- ный текст в соот- вет- ствии с между- народ- ной му- зыкаль- ной практи- кой и изда- тель-	Зна- ния:					

		<p>скими стандартами.</p> <p>3. Умение определять на слух ошибки в аудиотексте музыкального произведения и его студийной обработке.</p> <p>4. Умение сотрудничать с исполнителями и звукорежиссёрами в подготовке аудиотекста музыкального произведения к изданию.</p>												
		1. Знание общепринятые международные правила оформления нотности	Возможность признания навыка:		Признание навыка рекомендуется.			Требования к личностным компетенциям	Трудолюбие, работоспособность, умение планировать и организовывать свою деятельность, творческий подход к решению задач	Связь с другими профессиями в рамках ОРК	6	2334	Инженерно-педагогические работники кол-	6

		го текста и издательские стандарты ведущих нотных издательств.							леджей и других организаций ТИПО в области искусства
		2. Знает основы звуко-режиссуры и методы корректировки аудиозаписи.							
		10. Карточка профессии: «Композитор»	Код группы:	2654-2	Код наименования Занятия:	2652-2-002		Наименование профессии:	Композитор (по видам)

1. Осу- ществ- ляет функ- ции педа- гога в орга- низа- циях сред- него и выс- шего обра- зова- ния по му- зы-	Знания:								

	<p>каль-но-теоре-тиче-ским дисци-пли-нам и компо-зиции.</p> <p>2. Ор-гани-зует науч-но-твор-че-скую рабо-ту обуча-ющихся.</p>				
<p>1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального музыкального образования.</p> <p>2. Владеет методами организации научной и творческой деятельности.</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния на-вы-ка:</p>	<p>При-знание на-вы-ка ре-ко-менду-ется</p>	<p>На-вы-к 2: Ор-га-ни-за-ция учеб-но-ме-тоди-че-ских и науч-но-пе-да-го-гиче-ских про-цессов по спе-ци-аль-ным дисци-пли-нам.</p>	<p>Уме-ния:</p>	

<p>1. Ана- лизиру- ет педа- гогиче- скую и научно- исследо- ватель- скую де- ятель- ность в учеб- ных за- ведени- ях, ис- пользуя полу- ченные знания по спе- цифике научно- практи- ческих методов препо- давания компо- зиции, инстру- менто- веде- ния, ор- кестров- ки, чте- ния пар- титур, инстру- ментов- ки.</p> <p>2. Ана- лизиру- ет соб- ствен- ную профес- сиональ- ную де- ятель- ность в области компо- зиции, приме- няя ин- новаци- онные</p>	<p>Зна- ния:</p>											
---	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>научно-педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.</p>										
<p>1. Знает методику преподавания специальных дисциплин: композиции, инструментоведения, оркестровки, чтения партитур, инструментовки.                  2. Знает инновационные научно-педагогические технологии.</p>	<p>Возможность признания навыков:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется</p>		<p>Трудовая функция 2:                  Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствования</p>	<p>Навык 1:                  Проводить прикладные исследования в области истории и теории музыкальной композиции.</p>	<p>Умения:</p>				
<p>1. Организует научный труд.                  2. Проводит научно-творче-</p>	<p>Знания:</p>									

<p>ские эксперименты.</p> <p>3. Работает с источниками – научной литературой, аудио - и нотными текстами произведений, архивными материалами, интервью и опросами творческих деятелей.</p> <p>4. Пишет тексты научного стиля, соответствующие нормам, принятым в области искусства.</p>						
<p>1. Знает методы науки о музыке, в том числе, междисциплинарных исследований.</p> <p>2. Клас-</p>	<p>Возможность признания навыков:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется</p>	<p>Навык 2: Апробировать результаты исследований.</p>			<p>Умение:</p>

<p>ские                  труды                  по исто-                  рии и                  теории                  музы-                  кальной                  компо-                  зиции.</p> <p>3. Пред-                  шествую-                  щие                  науч-                  ные тру-                  ды по                  своей                  сфере                  исследо-                  вания и                  /или                  пред-                  метной                  области.</p>						
<p>1. Пред-                  ставля-                  ет про-                  между-                  точные                  и конеч-                  ные ре-                  зультата                  ты науч-                  ных ис-                  следова-                  ний в                  виде до-                  кладов                  на кон-                  ферен-                  циях и                  отчётов.</p> <p>2. Об-                  суждает                  и крити-                  чески                  оцени-                  вает ре-                  зультата                  ты свое-                  го и чу-                  жого на-                  учно-                  творче-                  ского                  труда.</p>	<p>Зна-                  ния:</p>					

<p>3. Исползует результаты научных исследований в профессиональной деятельности.</p> <p>4. Обновляет содержание и художественную ценность произведений искусства.</p> <p>5. Публикует результаты научных исследований в виде статей в рецензируемых изданиях (сборниках конференций, научных журналах).</p>							
<p>1. Ориентируется в современных проблемах и тенден-</p>	<p>Возможность при- знания навывка:</p>	<p>При- знание навыка реко- менду- ется</p>			<p>Трудо- вая функ- ция 3: Осу- ществ- ление твор-</p>	<p>На- вык 1: Осу- ществ- лять об- щее руко-</p>	<p>Уме- ния:</p>

<p>циях                  разви-                  тия му-                  зыкаль-                  ного ис-                  кусства.                  2. Знает                  нормы                  и прави-                  ла науч-                  ных                  публи-                  каций.</p>					<p>че-                  ской                  про-                  ект-                  ной де-                  ятель-                  ности                  и руко-                  вод-                  ство                  под-                  разде-                  ления-                  ми в                  орга-                  низа-                  циях                  куль-                  туры.</p>	<p>вод-                  ство                  дея-                  тель-                  но-                  стью                  орга-                  низа-                  ций                  куль-                  туры                  и ис-                  кус-                  ства.</p>	
<p>1. Осу-                  ществ-                  ляет ху-                  доже-                  ствен-                  ное ру-                  ковод-                  ство                  проекта-                  ми и                  подраз-                  делени-                  ями ор-                  ганиза-                  ций в                  сфере                  культу-                  ры и ис-                  кусства.                  2. Пла-                  нирует                  деятель-                  ность                  творче-                  ских                  коллек-                  тивов.                  3. Уста-                  навлива-                  ет твор-                  ческие                  связи с                  зару-                  бежны-                  ми твор-                  чески-                  ми кол-                  лектива-                  ми и ор-                  ганиза-                  циями                  культу-                  ры.</p>	<p>Зна-                  ния:</p>						

<p>1. Знает принципы управления проектами/процессами подразделений организаций культуры и искусства.</p> <p>2. Знает основы публичных отношений и информирования о творческой деятельности.</p> <p>3. Знает специфику местного и мирового арт-рынка.</p>	<p>Возможность при-зна-ния навы-ка:</p>	<p>При-знание навыка реко-менду-ется</p>	<p>Навык 2: Созда-вать и реали-зовы-вать твор-ческие проек-ты.</p>		<p>Уме-ния:</p>					
<p>1. По-этапно плани-рует творче-ские проек-ты (кон-церты, фести-вали, конкур-сы, спектак-ли и т. п.).</p> <p>2. Со-трудни-чает с деятеля-</p>	<p>Зна-ния:</p>	<p>1. Зна-ет и по-нимает совре-мен-ные пробле-мы и тенден-ции разви-тия му-зыкаль-ного иску-ства.</p>			<p>Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка:</p>	<p>При-зна-ние навы-ка ре-ко-мен-дует-ся</p>	<p>Тре-бова-ния к лич-ност-ным ком-петен-циям:</p>	<p>Трудолюбие, работоспо-собность, фи-зическая вы-носливость, терпели-вость, уме-ние руково-дить коман-дой, креатив-ность, ответ-ственность, выносли-вость к эмо-циональным нагрузкам, энергич-ность, толе-рантность.</p>	<p>Связь с дру-гими про-фес-сия-ми в рам-ках ОРК:</p>	<p>7</p>

<p>ми дру- гих ви- дов ис- кусства. 3. Пуб- лично пред- ставля- ет ре- зульта- ты твор- ческих проек- тов в рамках концер- тов, по- казов, фести- валей и конкур- сов.</p>										<p>Лидерство, стратегиче- ское мышле- ние, собствен- ная эффектив- ность, личная ответ- ственность за результат, са- моразвитие, повышение своего педа- гогического и творческо- го уровня.</p>		
<p>11. Карточка профессии: «Композитор»</p>				<p>Код груп- пы:</p>	<p>2654-2</p>	<p>Код на- име- нова- ния зая- ния:</p>	<p>2652-2-002</p>	<p>На- име- нова- ние про- фес- сии:</p>	<p>К (i)</p>			



географических регионах, музыкально-культурных традициях и т.п.					
3. Систематизирует данные и научные результаты.					
4. Публикует данные и научные результаты в различных форматах (научные тексты в рецензируемых изданиях, сборники и коллекции, базы данных и веб-сайты и т. д.).					
5. Апробирует научные результаты в республиканском и мировом масштабе через					

<p>обсуждение на научных форумах, конференциях и симпозиумах.</p> <p>6. Внедряет результаты научных изысканий на практику – в творческую, педагогическую и организационную деятельность в организациях культуры и образования в сфере искусства.</p>					
<p>1. Понимает актуальное состояние науки в сфере своих научных интересов.</p> <p>2. Знает наиболее влиятельные научные органи-</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Признание навыка рекоммендуется</p>	<p>Навык 2: Управление научно-исследовательскими проектами.</p>	<p>Умения:</p>	

<p>зации, сообщества и объединения, а также рецензируемые издания в сфере своих научных интересов.</p> <p>3. Знает Закон о Науке и иные законодательные акты, регулирующие научную деятельность в Республике Казахстан.</p>					
<p>1. Иницирует и управляет научными проектами.</p> <p>2. Организует исследовательские группы.</p> <p>3. Организует международное сотрудничество в научных исследованиях.</p> <p>4. Организует</p>	<p>Знания:</p>				

<p>научные форумы, семинары, конференции и иные формы очного или заочного обсуждения результатов научных исследований.</p>							
<p>1. Знает методологию проектного менеджмента. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области музыкального искусства. 3. Понимает систему финансирования научных проектов в Республике Казахстан.</p>	<p>Возможность приращения навыка:</p>	<p>Признание навыка рекомендуется</p>		<p>Трудовая функция 2: Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.</p>		<p>Навык 1: Планирование и координация работы предприятия.</p>	<p>Умение:</p>
<p>1. Формировать миссию, концеп-</p>	<p>Знания:</p>						

цио и полити- ку орга- низа- ции культу- ры или проект- тов с це- лью внедре- ния ин- новаци- онных креатив- ных предло- жений, реше- ния ак- туаль- ных во- просов музы- кально- го ис- кусства. 2. Вла- деть на- выками strate- гическо- го и средне- срочно- го пла- нирова- ния творче- ской, между- народ- ной, марке- тинго- вой ин- вестици- онно- финан- совой деятель- ностью органи- зации культу- ры.						
---	--	--	--	--	--	--

<p>1. Знает основы стратегического и среднего срочного планирования.</p> <p>2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.</p>	<p>Навык 2:</p> <p>Управление научно-творческими проектами.</p>	<p>Умения:</p>			
<p>1. Организует работу коллектива.</p> <p>2. Оценивает уровень компетенций (мастерства) специалистов в области музыкального искусства.</p> <p>3. Владеет методологией внедрения современных технологий на практике создания музыкаль-</p>		<p>Знания:</p>			

ных произведений.											
1. Знает Основы права РК. 2. Знает Авторское право. 3. Знает Теорию управления. 4. Понимает тенденции развития музыкального искусства и зрительского спроса. 5. Знает Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.	Требования к личным компетенциям	Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, выработка и принятие управленческих решений, создание команды, мотивация и развитие сотрудников, нетворкинг, наличие широких контактов в сфере культуры и искусства, саморазвитие, повышение своего научного, педагогического и творческого уровня.	Связь с другими профессиями в рамках ОРК	8	Директор /руководитель организации культуры		8	Директор /руководитель культурно-досуговой организации		8	Д р т / к в д т о г н з п д п н г о р в н

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

### 13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) РГУ «Казахский национальный университет искусств».

Руководитель:

Останькович Дмитрий Валерьевич, декан факультета «Музыковедение и фортепиано», доцент.

E-mail: [d.ostankovich@bk.ru](mailto:d.ostankovich@bk.ru)

Номер телефона: +7 (701) 413 83 89

2) РГУ Казахская национальная консерватория имени Курмангазы.

Недлина Валерия Ефимовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции КНК им. Курмангазы. [leranedlin@gmail.com](mailto:leranedlin@gmail.com), +7 707 353 99 25.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 14 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Мастер-конструктор театральных кукол»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Мастер-конструктор театральных кукол» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», а также в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Мастер-конструктор театральных кукол.

5. Код профессионального стандарта: R90020050.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по кукольным персонажам.

8. Перечень карточек профессий:

Художник кукловод - 4 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка про-	Код группы:	2654-4	Код наименования:	2654-4-018	Наименование	Художник	Уровень квалификации:	4	подуровень квали-		Уровень квалификации		Уровень профес-	Уровень об-	Специальность:	Квалификация:	Т
------------------	-------------	--------	-------------------	------------	--------------	----------	-----------------------	---	-------------------	--	----------------------	--	-----------------	-------------	----------------	---------------	---





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур», г. Астана.

Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организация:

Коммунальное государственное казенное предприятие «Областной кукольный театр» Управления культуры акимата Костанайской области.

Эксперты:

Нурмухамбетов М.М., руководитель; Алышов А.Б., заведующий художественно- постановочной частью; Кенесбаева Г.К., инспектор по кадрам. e-mail: [kost.pupet@mail.ru](mailto:kost.pupet@mail.ru). тел.: +7 (7142) 53-64-03.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 15 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник- реставратор монументальной живописи»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-реставратор монументальной живописи» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;



ник-ре-став-ра-тор-мо-ну-мен-таль-ной-жи-во-пи-си»								ции по ОРК:	повых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик:	Рес-пуб-лики Казах-стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер-жде-нии Типо-вых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик долж-но-стей руко-води-те-лей, специ-али-стов и дру-гих слу-жа-щих госу-дар-ствен-ных орга-низаций куль-ту-ры» (зарегис-три-рован в Ре-естре госу-дар-	ва-ния:	зова-ние (бака-лаври-ат, спе-циали-тет, орди-нату-ра)	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	---------	---	--

ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
--

---

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия

искусств имени Темирбека Жургенова»

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric\_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

---

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 16 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Музыкальный звукорежиссер»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: Музыкальный звукорежиссер (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в области Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:











---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Байжанбаев Ж.А. bazha@mail.ru +77075179330.

2) Республиканское государственное казенное предприятие «Государственная концертная организация «Қазақконцерт» имени Розы Бағлановой», государственный театр «Astana Musical».

---

Художественный руководитель Нұртазин Е.С. e-mail:  
priemckz@qazaqconcert.kz

тел: +7 7172 70 53 11.

Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 17 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Музыковед»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Музыковед» применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области культуры и искусства и предназначены для использования широким кругом пользователей:

работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения;

работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров;

организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия;

государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО - Международная стандартная классификация образования
- 7) ДМШ – детская музыкальная школа
- 8) ДШИ – детская школа искусств
- 9) РССМШ - Республиканская средняя специализированная музыкальная школа

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Музыковед
5. Код профессионального стандарта: R90040017
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R. Искусство, развлечения и отдых  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональный стандарт «Музыковед» (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» и устанавливает требования к формированию образовательных программ, в том числе обучения персонала на предприятиях, сертификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом. Отражает навыки специалистов научно-образовательной сферы и деятельности, способствующей проведению культурно-массовых мероприятий.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Музыковед - 4 уровень ОРК
- 2) Музыковед - 6 уровень ОРК
- 3) Музыковед - 7 уровень ОРК
- 4) Музыковед - 8 уровень ОРК

### Глава 3. Карточки профессий

Код:	2633-1-007	Код группы:	2633-1	Профессия:	Музыковед	Другие возможные наименования профессии:	2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2373 Преподаватели дополнительного образования 2347 Преподаватели в области специального образования 3332 Организаторы конференций, выставок и других мероприятий	Квалификационный уровень по ОРК:	4	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик
------	------------	-------------	--------	------------	-----------	--	---	----------------------------------	---	--

								2334-0-004		
								Преподава-		
								тель - музыко-		
								вед, колледж		
								2334-0-014		
								Преподава-		
								тель музыки,		
								колледж		
								2334-0-027		
								Преподава-		
								тель по орга-		
								низации раз-		
								личного рода		
								мероприятий		
								2334-0-046		
								Преподава-		
								тель теории		
								музыки, кол-		
								ледж		
								2350-9-003		
								Учитель музы-		
								ки, средняя		
								школа		
								2373-4-005		
								Преподава-		
								тель музыкаль-		
								ной школы		
								2373-4-006		
								Преподава-		
								тель по музы-		
								кальной лите-		
								ратуре		
								2373-4-007		
								Преподава-		
								тель по соль-		
								феджио		
								2652-9-001		
								Музыкальный		
								руководитель		
								2652-9-002 Ру-		
								ководитель му-		
								зыкальных		
								программ		
								2654-9-002 Ре-		
								дактор музы-		
								кальный		
								2656-9-002		
								Музыковед-		
								лектор		
								3339-9-006		
								Музыкальный		
								агент		

								3439-0-016 Музыкальный консультант			
1. Основных целей и задач просветительской деятельности. 2. Принципов разработки пресс-релизов, публицистических статей. 3. Источников литературы в профессиональной	Возможность признания навыка	ре-ко-мен-ду-етсяя	Тру-довая функция 2 Участ-вует в рабо-те твор-ческо-произ-вод-ствен-ной груп-пы по подго-товке и вы-пуску кон-церт-ной про-грам-мы, лек-ций-кон-цер-тов	На-вык 1 Ре-ша-ет твор-ческие и ор-га-низа-ци-он-ные зада-чи	Уме-ния:	1. Владе-ет на-выка-ми подго-товки проек-та тек-ста лек-ции-кон-церта, кон-церт-ной про-грам-мы. 2. Владе-ет ор-гани-заци-онны-ми на-выка-ми. 3. Ана-лизи-рует музы-каль-ные произ-веде-ния с точки зре-	Зна-ния:				

<p>обла-сти. 4. Прин-ци-пов поис-ка и систе-мати-зации ин-фор-ма-ции. 5. Прин-ци-пов рабо-ты со-вре-мен-ных ин-фор-маци-он-ных тех-ноло-гий.</p>						<p>ния един-ства содер-жа-ния и худо-же-ствен-ной фор-мы.осу-ществ-ляет фраг-ментар-ный и це-лост-ный ана-лиз музы-каль-ных произ-веде-ний.</p>							
<p>1. Знает тео-рию и исто-рию музы-каль-ного ис-кус-ства. 2. Раз-лича-ет му-зы-каль-но-ис-тори-че-ские эпо-</p>	<p>На-вык 2 Осу-ществ-ляет прове-дение лек-ции, кон-церта</p>	<p>Уме-ния:</p>			<p>1. Вла-деет профес-сио-наль-ной тер-мино-логией. 2. Уме-ет вла-деть голо-сом.</p>	<p>Зна-ния:</p>	<p>1. Норм лите-ра-тур-ной речи. 2. Ос-нов лек-тор-ского ма-стер-ства. 3. Спе-ниче-ского эти-кета.</p>		<p>Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка</p>	<p>реко-мен-дует-ся</p>	<p>Тру-до-вая функ-ция 3 Педа-гоги-че-ская дея-тель-ность в об-ласти музы-каль-но-тео-рети-че-ских дис-ци-плин</p>	<p>На-вык 1 Ор-гани-зо-вать учеб-ный про-цесс по му-зы-каль-но-тео-рети-че-ским и му-зы-каль-но-</p>	<p>Уме-ния:</p>

хи, стили и жан- ры.												исто- риче- ским дис- ци- пли- нам в ор- гани- заци- ях до- пол- ни- тель- ного обра- зова- ния	
1. Уме-ет планировать учебный процесс и вести отчетную документацию. 2. Уме-ет подби-рать учеб-но-мето-диче-ский мате-риал. 3. Вы-страи-вает ком-муни-ка-цию с участ-ника-ми учеб-ного про-цесса.		Зна- ния:											
1. Знает со-дер-жа-					Воз- мож- ность при- зна-	реко- мен- дуется	Тре- бова- ния к лич- ност-	• Трудо- любие, работо- способ- ность,	Спис- ки тех- ниче- ских		• (Для тех- ни- че-	Связь с дру- гими про- фесси-	

<p>ние и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности.</p> <p>3. Знаком с актуальными тенденциями музыкальной педагогики и теории преподаваемых дисциплин.</p>				<p>ния навыка</p>		<p>ным компетенциям</p>	<p>терпеливость, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.</li> </ul>	<p>регламентов и национальных стандартов</p>		<p>ско-го формата)</p>		<p>ями в рамках ОРК</p>
--	--	--	--	-------------------	--	-------------------------	---	--	--	------------------------	--	-------------------------

Код:	2633-1-007	Код группы:	2633-1	Профессия:	Музыковед	Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 Музыковед 2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2373 Преподаватели дополнительного образования 2347 Преподаватели в области специального образования 2375 Специалисты-профессионалы краткосрочной подготовки (тренинги), переподготовки и повышения квалификации 2379 Специалисты-профессионалы в области образования 3332 Организаторы конференций,	Квалификационный уровень по ОРК:	6

								выставок и других мероприятий	
								2334-0-004	
								Преподаватель - музыковед, колледж	
								2334-0-014	
								Преподаватель музыки, колледж	
								2334-0-046	
								Преподаватель теории музыки, колледж	
								2350-9-003	
								Учитель музыки, средняя школа	
								2373-4-005	
								Преподаватель музыкальной школы	
								2373-4-006	
								Преподаватель по музыкальной литературе	
								2373-4-007	
								Преподаватель по сольфеджио	
								2652-3-009	
								Музыкальный оформитель	
								2652-9-001	
								Музыкальный руководитель	
								2652-9-002	
								Руководитель музыкальных программ	
								2654-2-015	
								Режиссер музыкальных программ	

						2654-9-002 Редактор му- зыкальный	
						2656-9-002 Музыковед- лектор	
						3339-9-006 Музыкаль- ный агент	
						3439-0-016 Музыкаль- ный консуль- тант	
						3439-0-017 Музыкаль- ный оформи- тель	
						2642-1-004 Журналист, ведущий светскую хронику	
						2642-1-009 Корреспон- дент изда- тельства, ре- дакции газет и журналов	
						2642-1-007 Корреспон- дент	
						2642-1-008 Корреспон- дент газеты	
						2642-1-009 Корреспон- дент изда- тельства, ре- дакции газет и журналов	
						2642-1-011 Корреспон- дент соб- ственный	
						2642-1-012 Корреспон- дент специ- альный	
						2642-1-014 Обозреватель	
1. Спо- собен фор-	Зна- ния:						

миро-  
вать и  
обос-  
новы-  
вать  
це-  
лост-  
ную  
кон-  
цеп-  
цию  
кон-  
церт-  
ной  
про-  
грам-  
мы по  
музы-  
каль-  
но-ис-  
тори-  
ческо-  
му,  
стиле-  
вому  
или  
жанро-  
вому  
прин-  
ципу.

2.  
Умеет  
подби-  
рать  
иллю-  
стра-  
тив-  
ный  
мате-  
риал и  
со-  
став-  
лять  
тек-  
сты ве-  
дуще-  
го кон-  
церт-  
ных  
про-  
грамм.

3.  
Умеет  
взаи-  
модей-  
ство-  
вать с

<p>музы- канта- ми-ис- полни- теля- ми, компо- зито- рами и ху- доже- ствен- ными руко- води- теля- ми твор- че- ских кол- лекти- вов.</p>				
<p>1. Зна- ет ис- торию музы- ки, ключе- вые стиле- вые и худо- же- ствен- ные на- прав- ления и тече- ния, жан- ры акаде- миче- ской и тради- цион- ной музы- ки. 2. По- нима- ет спе- цифи- ку сти- ля</p>	<p>Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка</p>	<p>реко- мен- дует- ся</p>	<p>На- вык 2 Осу- ществ- лять лекци- онно- кон- церт- ную рабо- ту в усло- виях кон- церт- ной ауди- тории и сту- дии звуко- запи- си.</p>	<p>Уме- ния:</p>

<p>публицистических и научно-популярных текстов о музыке.</p> <p>3. Знаком с основными процессами в организации творческого труда музыкантов-исполнителей и композиторов.</p>				
<p>1. Умеет составлять и вести просветительские лекции.</p> <p>2. Умеет составлять сценарий музыкальных радио-</p>	<p>Знания:</p>			

<p>и теле-передач.                  3. Способен разъяснять и доносить до широкой аудитории стиливые и жанровые особенности произведения, творческие биографии музыкантов.</p>					
<p>1. Знает специфику музыкально-исторических процессов.                  2. Имеет детальное представление о базовых</p>	<p>Возможность признавания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>		<p>Навык 3                  Обеспечивать связь с общественностью с целью музыкального просветительства</p>	<p>Умение:</p>

<p>принципах музыкальной композиции (гармонии, полифонии, формы, фактуры).</p> <p>3. Знаком с актуальными тенденциями в музыкальном искусстве.</p>						
<p>1. Умеет взаимодействовать со средствами массовой информации.</p> <p>2. Владеет базовыми навыками публикаций в социальных медиа.</p>	<p>Знания:</p>					

<p>1. Знает спецификаку интернет-коммуникации.</p> <p>2. Знаком с актуальными тенденциями слушательского интереса, новейшими явлениями в музыкальной культуре.</p>		<p>Возможность при- знания навыков</p>	<p>реко- мен- дуется</p>		<p>Тру- довая функ- ция 2</p> <p>Педа- гоги- чес- кая дея- тель- ность в об- ласти тео- рии и исто- рии музыхи, а также смеж- ных дис- ци- плин.</p>	<p>На- вык 1</p> <p>Орга- низо- вать учеб- ный про- цесс по му- зы- каль- но- теоре- тиче- ским и му- зы- каль- но-ис- тори- че- ским дисци- плин</p> <p>ам в орга- низа- циях допол- нитель- ного, сред- неспе- циаль- ного обра- зова- ния в сфере искусства.</p>	<p>Уме- ния:</p>
<p>1. Умеет плани- ровать учеб- ный про- цесс и вести отчёт- ную доку- мента- цию.</p> <p>2. Умеет подби- рать учеб- но-ме- тоди- че-</p>	<p>Зна- ния:</p>						

<p>ский материал. 3. Выстраивает коммуникацию с участниками учебного процесса.</p>													
<p>1. Знает содержание и методы преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности. 3. Знаком с</p>	<p>Навык 2 Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Умение:</p>	<p>3. Умеет иллюстрировать лекции музыкальными примерами. 4. Умеет читать с листа клавиры, оркестровые и хоровые партитуры.</p>	<p>Знания:</p>			<p>4. Знает специфику нотной записи академической и традиционной музыки.</p>		<p>Возможность признания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>	<p>Трудовая функция 3 Проведение прикладных исследований музыкального искусства.</p>	<p>Навык 1 Изучать творческие биографии деятелей музыкального искусства</p>	<p>Умение:</p>

акту- альны- ми тен- денци- ями музы- каль- ной педа- гоги- ки и тео- рии препо- давае- мых дисци- плин.													
1. Умеет записывать аудио- и видеоматериалы в условиях выездных экспедиций и студий звукозаписи. 2. Отбирает и нотирует ценные образцы музыкального фольклора и про-	Зна- ния:												

<p>фессионального традиционного искусства.</p> <p>3. Владеет основами музыкально-социологических исследований.</p> <p>4. Осуществляет компьютерный набор нот.</p>													
<p>1. Знает принципы работы с нотными редакторами.</p> <p>2. Знает нормы и правила нотного набора текста.</p>		<p>Возможность признания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>			<p>Трудовая функция 4</p> <p>Управление подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры</p>	<p>Навык 1</p> <p>Управлять подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры</p>	<p>Умения:</p>					
<p>1. Умеет планировать и контролировать</p>	<p>Знания:</p>												

<p>учеб- ный и репе- тици- онный про- цесс. 2. При- меня- ет на- выки марке- тинга по при- влече- нию уча- щихся и слу- ша- тель- ской ауди- тории.</p>					<p>туры и до- суга, твор- чески- ми проек- тами.</p>	<p>туры и до- суга</p>		
<p>1. Зна- ет ос- новы ме- недж- мента и мар- кетин- га в музы- каль- ной инду- стрии. 2. Зна- ет за- коно- да- тель- ство Рес- публи- ки Ка- зах- стан и автор- ское право.</p>	<p>На- вык 2 Со- зда- вать твор- че- ские про- екты и управ- лять ими.</p>	<p>Уме- ния:</p>						
<p>1. Со- здаёт</p>		<p>Зна- ния:</p>						

<p>авторские концепции творческих проектов.</p> <p>2. Взаимодействует с участниками творческого процесса и потенциальной аудиторией.</p>	<p>1. Знает принципы проектного менеджмента.</p> <p>2. Знаком с актуальными тенденциями в отечественной культурной жизни.</p>				<p>Возможность при-зна-ния навы-ка</p>		<p>реко-менду-ется</p>		<p>Тре-бования к лич-ност-ным ком-петен-циям</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудолюбие, работоспособность, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность.</li> <li>• Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педаго-</li> </ul>		<p>Списки техни-ческих ре-гла-ментов и наци-ональ-ных стан-дар-тов</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Для техни-ческого фор-мата)</li> </ul>		<p>Связь с дру-гими про-фес-сия-ми в рам-ках ОРК</p>		<p>6</p>
--	---	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

гического и  
творческого  
уровня.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Код:	2633-1-007	Код груп- пы:	2633-1	Про- фес- сия:	Музы- ковед	Ква- ли- фика- цион- ный уро- вень по ОРК:	7	Уро- вень квали- фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик	Приказ Министра культуры и спорта Республи- ки Казах- стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвержде- нии Типо- вых квали- фикацион- ных харак- теристик должно- стей руко- водителей, специали- стов и дру- гих служа- щих госу- дарствен- ных орга- низаций культуры» (зарегис- трирован в Реестре государ- ственной регистра- ции норма- тивных правовых актов под № 15495)	Үр веі пр фе си на но об ра ва ни
------	------------	---------------------	--------	----------------------	----------------	--	---	--	---	---





<p>каль-но-теоре-тиче-ским и му-зы-каль-но-ис-тори-че-ским дисципли-нам.                  2. Ор-гани-зует науч-но-твор-че-скую рабо-ту обуча-ющихся.</p>		
<p>1. Зна-ет ме-тоды, прие-мы, сред-ства орга-низа-ции и управ-ления педа-гоги-че-ским про-цес-сом в сфе-ре про-фесси-ональ-ного музы-каль-ного</p>	<p>Воз-мож-ность при-зна-ния на-вы-ка</p>	<p>рекомендуется</p> <p>На-вык 2</p> <p>Орга-низа-ция учеб-но-мето-диче-ских и на-учно-педа-гоги-че-ских про-цес-сов по спе-ци-аль-ным дис-ци-пли-нам</p> <p>Умения:</p>

обра- зова- ния. 2. Вла- деет мето- дами орга- низа- ции науч- ной и твор- че- ской дея- тель- ности.				
1. Ана- лизи- рует педа- гоги- че- скую и на- учно- иссле- дова- тель- скую дея- тель- ность в учеб- ных заве- дени- ях, ис- поль- зуя по- лучен- ные зна- ния по специ- фике науч- но- прак- тиче- ских мето- дов	Знания			

препо-  
дава-  
ния  
музы-  
каль-  
но-  
теоре-  
тиче-  
ских  
и му-  
зы-  
каль-  
но-ис-  
тори-  
че-  
ских  
дисци-  
плин.

2.  
Ана-  
лизи-  
рует  
соб-  
ствен-  
ную  
про-  
фесси-  
ональ-  
ную  
дея-  
тель-  
ность  
в об-  
ласти  
музы-  
козна-  
ния,  
приме-  
няя  
инно-  
ваци-  
онные  
науч-  
но-пе-  
даго-  
гиче-  
ские  
техно-  
логии  
для  
внед-  
рения  
науч-  
ных  
ре-  
зультатов

в учебный процесс.							
1. Знает методику преподавания специальных музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает инновационные научно-педагогические технологии.		Возможность при- знания навы- ка	рекомендуется		Тру- довая функ- ция 2 Осу- ществ- ление науч- но-ис- следо- ва- тель- ской дея- тель- ности в сфе- ре ис- кус- ство- веде- ния	На- вык 1 Про- во- дить при- клад- ные иссле- дова- ния в обла- сти исто- рии и тео- рии музых- кальной ком- пози- ции	Умения:
1. Ор- гани- зует науч- ный труд. 2. Про- водит науч- но- твор- че- ские	Знания:						

экспе- римен- ты. 3. Ра- бота- ет с источ- ника- ми – науч- ной лите- рату- рой, аудио - и нот- ными тек- стами произ- веде- ний, архив- ными мате- риала- ми, интер- вью и опро- сами твор- че- ских деяте- лей. 4. Пи- шет тек- сты науч- ного стиля, соот- вет- ствующе нор- мам, приня- тым в обла- сти ис- кус-				
---	--	--	--	--

ство- веде- ния.					
1. Знает методы науки о музыке, в том числе, междисциплинарных исследований. 2. Знает классические труды по истории и теории музыки и музыкальной культуры. 3. Знает предшествующие научные труды по своей сфере исследования и /или предмет-	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка	рекомендуется	На- вык 2  Апро- биро- вать ре- зультаты ис- сле- дова- ний		Умения:

ной обла- сти.					
1. Пред- став- ляет проме- жуточ- ные и конеч- ные ре- зульт- таты науч- ных иссле- дова- ний в виде докла- дов на конфе- ренци- ях и отчё- тов. 2. Об- сужда- ет и крити- чески оцени- вает ре- зульт- таты свое- го и чужо- го на- учно- твор- ческо- го тру- да. 3. Ис- поль- зует ре- зульт- таты науч- ных иссле-	Знания:				

дова- ний в про- фесси- ональ- ной дея- тель- ности. 4. Обос- новы- вает содер- жа- тель- ную и худож- ствен- ную цен- ность произ- веде- ний искус- ства. 5. Пуб- лику- ет ре- зульт- аты науч- ных иссле- дова- ний в виде статей в ре- цензи- руе- мых изда- ниях (сбор- никах конфе- рен- ций, науч- ных жур- на- лах).				
--	--	--	--	--

<p>1. Ориентируется в современных проблемах и тенденциях развития музыкального искусства.</p> <p>2. Знает нормы и правила научных публикаций.</p>		<p>Возможность признания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>			<p>Трудовая функция 3</p> <p>Осуществление творческой проектной деятельности и руковод-ство подразделением в организациях культуры.</p>	<p>Навык 1.</p> <p>Осуществлять общее руководство деятельностью организаций культуры и искусства</p>	<p>Умения:</p>
<p>1. Осуществляет художественное руководство проектами и организациями в сфере культуры и искусства.</p> <p>2. Планирует деятельность</p>	<p>Знания:</p>							

<p>твор- че- ских кол- лекти- вов. 3. Ор- гани- зует меж- дуна- род- ное со- труд- ниче- ство с зару- беж- ными орга- низа- циями и твор- чески- ми кол- лекти- вами.</p>							
<p>1. Зна- ет прин- ципы управ- ления проек- тами/ про- цесса- ми под- разде- лений орга- низа- ций куль- туры и ис- кус- ства. 2. Зна- ет ос- новы пуб-</p>	<p>Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка</p>	<p>рекомендуется</p>	<p>На- вык 2. Со- зда- вать и ре- лизо- вы- вать твор- че- ские про- екты.</p>				<p>Уме- ния:</p>

личных отношений и информирования о творческой деятельности. 3. Знает специфику местного и мирового арт-рынка.							
1. Поэтапно планирует творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, спектакли, теле- и радиопередачи и т. п.). 2. Сотрудничает с деяте-	Знания:						

<p>лями искусства. 3. Публично представляет результаты творческих проектов.</p>														
<p>1. Знает и понимает современные проблемы и тенденции развития искусства. 2. Ориентируется в потребностиском спросе на творческие проекты.</p>		<p>Возможность признания навыков</p>	<p>рекомендуется</p>				<p>Требования к личностным компетенциям</p>	<p>• Трудолюбие, работоспособность, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность.</p>	<p>Списки технических регламентов и национальных стандартов</p>	<p>(Для технического формата)</p>	<p>Связь с другими профессиями в рамках ОРК</p>	<p>7</p>	<p>Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства /структурного подразделения организации культуры</p>	<p>7</p>

• Ли-  
дер-  
ство,  
стра-  
теги-  
че-  
ское  
мыш-  
ле-  
ние,  
соб-  
ствен-  
ная  
эф-  
фек-  
тив-  
ность,  
лич-  
ная  
ответ-  
ствен-  
ность  
за ре-  
зульт-  
тат,  
само-  
разви-  
тие,  
повы-  
ше-  
ние  
свое-  
го пе-  
даго-  
гиче-  
ского  
и  
твор-  
ческо-  
го  
уров-  
ня.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Код:	2633-1-007	Код группы:	2633-1	Профессия:	Музыковед	Квалификационный уровень по ОРК:	8	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министрства культуры Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 2 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей
------	------------	-------------	--------	------------	-----------	----------------------------------	---	--	---













дан-  
ных,  
срав-  
нение  
и со-  
по-  
став-  
ление  
с ак-  
туаль-  
ной  
ситуа-  
цией  
в дру-  
гих  
науч-  
ных  
сфе-  
рах,  
гео-  
гра-  
фиче-  
ских  
регио-  
нах,  
музы-  
каль-  
но-  
куль-  
тур-  
ных  
тради-  
циях  
и т.п.

3. Си-  
стема-  
тизи-  
рует  
дан-  
ные и  
науч-  
ные  
ре-  
зульты-  
таты.

4.  
Пуб-  
лику-  
ет  
дан-  
ные и  
науч-  
ные  
ре-  
зульты-  
таты  
в раз-

лич-  
ных  
фор-  
матах  
(науч-  
ные  
тек-  
сты в  
рецен-  
зируе-  
мых  
изда-  
ниях,  
сбор-  
ники  
и кол-  
лек-  
ции,  
базы  
дан-  
ных и  
веб-  
сайты  
и т.д.).

5.  
Апро-  
биру-  
ет на-  
уч-  
ные  
ре-  
зульт-  
таты  
в рес-  
пуб-  
ликан-  
ском  
и ми-  
ровом  
мас-  
штабе  
через  
об-  
суж-  
дение  
на на-  
уч-  
ных  
фору-  
мах,  
кон-  
фе-  
рен-  
циях  
и сим-  
позиу-  
мах.

<p>6. Внедряет результаты научных исследований на практику – в творческую, педагогическую и организационную деятельность в организациях культуры и образования в сфере искусства.</p>					
<p>1. Понимает актуальное состояние науки в сфере своих научных интересов.</p>	<p>Возможность признания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>	<p>Навык 2</p>	<p>Управление научно-исследовательскими проектами</p>	<p>Умения:</p>

2. Знает наиболее влиятельные научные организации, сообщества и объединения, а также рецензируемые издания в сфере своих научных интересов.				
3. Знает Закон о Науке и иные законодательные акты, регулирующие научную деятельность в Республике Казахстан.				
1. Иници-	Знания:			

рует и управ- ляет науч- ными проек- тами. 2. Ор- гани- зует иссле- дова- тель- ские груп- пы. 3. Ор- гани- зует меж- дуна- род- ное со- труд- ниче- ство в науч- ных иссле- дова- ниях. 4. Ор- гани- зует науч- ные фору- мы, семи- нары, кон- фе- рен- ции и иные фор- мы очно- го или заоч- ного об- суж- дения				
--	--	--	--	--

ре- зультатов науч- ных иссле- дова- ний.				
1. Знает методологию проектно-го менеджмента. 2. Знает принципы междунородного сотрудничества в области музыкознания. 3. Понимает систему финансирования научных проектов в Республике Казахстан.	Возможность признания навыка	рекомендуется	Навык 3 Экспертиза в области музыкального искусства и образования	Умения:
1. Даёт оценку ка-	Знания:			

<p>че- ства науч- ных и твор- че- ских проек- тов. 2. Оце- нива- ет об- разо- ва- тель- ные про- грам- мы в сфере музы- каль- ного искус- ства.</p>								
<p>1. Зна- ет крите- рии оцен- ки ка- че- ства науч- ных и твор- че- ских проек- тов. 2. Зна- ет струк- туру обра- зова- тель- ных про- грамм в сфе- ре му- зы- каль- ного</p>		<p>Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка</p>	<p>рекомендуется</p>			<p>Тру- довая функ- ция 2 Про- ектно- управ- ленче- ская дея- тель- ность в сфе- ре куль- туры.</p>	<p>На- вык 1 Пла- ни- рова- ние и ко- ор- ди- на- ция рабо- ты пред- при- ятия</p>	<p>Умения:</p>

искус- ства. 3. Зна- ет нор- матив- ную базу Ассо- циа- ции евро- пей- ских кон- серва- торий.								
1. Фор- миру- ет мис- сию, кон- цеп- цию и поли- тику орга- низа- ции куль- туры или проек- тов с це- лью введ- рения инно- ваци- он- ных креа- тив- ных пред- ложе- ний, реше- ния акту- аль- ных вопро- сов	Знания:							

<p>музыкального искусства.</p> <p>2. Владеет навыками стратегического и среднего срочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.</p>			
<p>1. Знает основы стратегического и среднего срочного</p>		<p>Возможность признания навыка</p>	<p>рекомендуется</p>

	<p>Умения:</p>		<p>Навык 2 Управление научно-творчески-</p>	<p>1. Организует работу коллектива.</p>		<p>Знания</p>
--	----------------	--	---	---	--	---------------

планирования. 2. Знает основы менеджмента и предпринимательства в культуре.											ми проектами	2. Оценивает уровень компетенций (мастерства) специалистов в области музыкального искусства. 3. Владеет методической внедрения современных технологий на практике создания музыкальных произведений.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	---	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

9. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Н.М., +7 (705) 160 57 01, [n.borambaev@mki.gov.kz](mailto:n.borambaev@mki.gov.kz)

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

1) Казахский национальный университет искусств, г. Астана:

Акпарова Галия Толегеновна +77028270613 [gakparova@mail.ru](mailto:gakparova@mail.ru)

Харламова Татьяна Валерьевна +77758571569 [itiha@mail.ru](mailto:itiha@mail.ru)

2) Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, г. Алматы:

Кокишева Марлена Тастемировна +7 747 143 4250 [marlena\\_07@mail.ru](mailto:marlena_07@mail.ru)

Недлина Валерия Ефимовна +7 707 353 9925 [leranedlin@gmail.com](mailto:leranedlin@gmail.com)

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 18 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Оператор (по видам)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Оператор (по видам)» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Оператор (по видам).

5. Код профессионального стандарта: R91011019.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

91.01 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

91.01.1 Деятельность фильмо- и фонотек.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность: деятельность, способствующая созданию произведений по всем видам киноискусства (художественное, документальное, телевизионное).

8. Перечень карточек профессий:

1) Оператор постановщик - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка	Код группы:	3521-2	Код наименования:	3521-2-005	Наименование:	Оператор постановщик	Уровень квалификации:	6	подуровень квалификации:		Уровень квалификации:	Уровень профессии:	Уровень:	Специальность:	Квалификация:
-------------	-------------	--------	-------------------	------------	---------------	----------------------	-----------------------	---	--------------------------	--	-----------------------	--------------------	----------	----------------	---------------

про- фес- сии «Опе- ра- тор по- ста- нов- щик»:		ва- ния за- ня- тия:	ние про- фес- сии:	ста- нов- щик	фи- ка- ции по ОРК:		ли- фи- ка- ции по ОРК:		ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	сио- наль- ного об- разо- ва- ния:	обра- зова- ния: выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)	Ис- кус- ство	фи- ка- ция: -
--	--	----------------------------------	-----------------------------	---------------------	---------------------------------	--	--	--	--	--	---	---------------------	-------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова»:

Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению «Искусство» на базе  
 Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова - Гизатова Г.Б.,  
 маг.иск., старший преподаватель - Ыдырыс З.

Разработчики:

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»: старший преподаватель Абдикаримов М.А. +77027235963  
markus-kz@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 19 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник по обработке дерева»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник по обработке дерева» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.
- 7) АКДПИ – Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства:

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по обработке дерева.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

7. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник народных художественных промыслов - 4 уровень ОРК;
- 2) Художник народных художественных промыслов - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Кар-		7317- 1	Код на-		На- име-	Ху- дож-	Уро- вень	4	под- уро-		Уро- вень	При- каз	Уро- вень	Уро- вень	Спе- ци-
------------	--	------------	------------	--	-------------	-------------	--------------	---	--------------	--	--------------	-------------	--------------	--------------	-------------

точка професии «Худо-жник на-род-ных худо-же-ствен-ных про-мыс-лов»:	Код груп-пы:	име-но-ва-ния за-ня-тия:	7317-1-013	но-ва-ние про-фес-сии:	ник на-род-ных худо-же-ствен-ных про-мыс-лов	ква-ли-фи-ка-ции по ОРК:	вень ква-ли-фи-ка-ции по ОРК:	квали-фикации по ЕТКС, КС и др ти-повых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик:	Мини-стра-куль-туры и спор-та Рес-пуб-лики Казах-стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвр-жде-нии Типо-вых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик долж-но-стей руко-води-те-лей, специ-али-стов и дру-гих слу-жа-щих госу-дар-ствен-ных орга-низа-ций куль-ту-ры» (заре-	про-фес-сио-наль-ного об-разо-ва-ния:	обра-зова-ния: Ти-ПО (спе-циа-лист сред-него зве-на)	аль-ность: Деко-ра-тив-но-при-клад-ное ис-кус-ство и на-род-ные про-мыс-лы (по про-фи-лям)
--	--------------	--------------------------	------------	------------------------	--	--------------------------	-------------------------------	--	---	---------------------------------------	--	--

											ги-стри-рован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)			
10. Карточка профессии «Художник народных художественных промыслов»:	Код группы:	7317-1	Код наименования занятия:	7317-1-013	Наименование профессии:	Художник народного художественных промыслов	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:	Уро-вень квали-фикации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик долж-но-	Уро-вень профес-сионального образо-вания:	Уро-вень образова-ния: высшее образо-вание (бакалаври-ат, специа-литет, орди-натура)	Спе-ци-аль-ность: Ис-кус-ство

												стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

**11. Наименование государственного органа:**

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

**12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:**

Научно-методический отдел филиала РККП «Государственный музей  
«Центр сближения культур»

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

Е-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека  
Жургенова»

Базарбаева Р.Е., e-mail: bazarbaeva\_r@mail.ru, тел:+77775645298

Талдыбаева А.С., e-mail: 07\_tas@mail.ru, тел: +77071174799

---

Гизатова Г.Б., e-mail: [gbisen@list.ru](mailto:gbisen@list.ru), тел: +7 701 4949 556.

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 20 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Режиссеры (по жанрам и видам  
деятельности)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)» (далее – профессиональный стандарт) применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области культуры и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)

5. Код профессионального стандарта: J59

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

J. Информация и связь

59.1 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ  
59.11 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

59.12 Деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных программ

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность, способствующая созданию произведений по видам киноискусства (игровое, неигровое, анимационное и телевизионного кино).

8. Перечень карточек профессий: Режиссер - 6 уровень ОРК

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)»:	Код группы:	2654-2	Код наименования занятия:	2654-2-007	Наименование профессии:	Режиссер	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	Специальность: Режиссер	Квалификация: -
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	----------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--	-------------------------	-----------------



---

## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

магистр искусствоведения, старший преподаватель Сейітжан Айдос  
Майырұлы,

e-mail: as-astana@list.ru, номер телефона: + 7 7015182857.

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур», руководитель Жумадилова Дарья Ертаевна

e-mail: daria\_131\_168@mail.ru, номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2024 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 21 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт «Режиссер анимационного фильма»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области кинематографии и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) КС – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан.

2) МСКО – международная стандартная классификация образования

3) ЕТКС – единый тарифно – квалификационный справочник

4) ОРК – отраслевая рамка квалификаций

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Режиссер анимационного фильма.

5. Код профессионального стандарта: 2654-2-018

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.

90.01 Артистическая деятельность

90.01.Кинематографическая деятельность

90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность: деятельность, способствующая созданию произведений по всем видам киноискусства (анимационное, игровое, неигровое кино, телевидение, современные мульти - медиа).

8. Перечень карточек профессий:

1) Режиссер анимационного фильма – 6 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Режиссер анимационного фильма»:	Код группы:	2654-2	Код наименования занятия:	2654-2-018	Наименование профессии:	Режиссер анимационного фильма	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей,	Уровень профессиональной деятельности:	Уровень образования:	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Б Л Ф В Г И Ж С А М Л С Е Г В Е Х Д Е
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--	----------------------	--	---

											специали- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (зарег- истри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Работа над сценарием, концепцией, сценарием будущего проекта. 2. Руководит работой постановочной группы, в период производства. 3. Руководство и кон-	Трудовая функция 1: Работа над сценарием	Навык 1: Работа режиссера над литературным или драматургическим	Умения:	1. Умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал. 2. Владеет навыками режиссерского анализа и совершенствования литературной основы постановки. 3. Умеет разрабатывать режис-	Знания:	1. Знает теоретические, методические основы и творческие составляющие: кинодраматургии, этнографию и народное прикладное искусство, фольклор, необходимое для изобразительного решения, музыкального оформления и актерского мастерства. 2. Знает теоретические, художественно-	Возможности признания навыков:	Признание навыков: рекомендуется.				

	<p>троль в периоды продакшен и пост-продакшен, монтаж и корректировка анимационного продукта.</p> <p>Участие в обсуждении тематических планов и других вопросов творческой деятельности кинематографии.</p>	<p>произ- ведени- ем.</p>	<p>серскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ в анимационной версии.</p> <p>4. Умеет обогатить общий режиссерский замысел будущего анимационного фильма, проекта, насыщая его художественными приемами и выразительными средствами.</p>	<p>творческие и методические основы режиссерского анализа.</p> <p>3. Знает принципы дополнительного привлечения к работе художественных, технических новшеств.</p> <p>4. Знает интуитивные и образные подходы к работе на основе различных источников информации, обогащающих творческие идеи для постановки анимационных фильмов.</p>
--	---	-----------------------------------	--	--

<p>Навык 2: Разрабатывает режиссерский сценарий с учетом развития сюжетной линии, идеи и замысла фильма.</p>	<p>Умения:</p>	<p>1. Умеет определять, прогнозировать и реализовывать тему, идею в различных направлениях художественно-визуальной сферы и телевизионного контента.</p> <p>2. Умеет создать интересную и увлекательную режиссерскую экспликацию (постановочный план).</p> <p>3. Умеет воплотить режиссерский замысел.</p>	<p>Знания:</p>	<p>1. Принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки.</p> <p>2. Теоретические, художественно-творческие основы режиссуры, умеет руководить творческим процессом создания фильмов.</p> <p>3. Разные жанры постановки.</p> <p>4. Способы использования выра-</p>	<p>Возможность признания навыков:</p>	<p>Признание навыка реко-менду-ется.</p>	<p>Навык 1: Разработка визуального решения фильма, совместно с художниками-постановщиками.</p>	<p>Умения:</p>	<p>Трудодовая функция 2: Руководство работами постановочной группы</p>	<p>1. Владеет методикой раскад-ровки (разбора сцен, кад-ров по сюжету).</p> <p>2. Владеет навыками разработки и контроля соблюдения экспозиционно-го листа.</p> <p>3. Уметь разрабаты-вать</p>
--	----------------	--	----------------	---	---------------------------------------	--	--	----------------	--	--

											зительных средств в постановке.								персонаж, характеры, визуальности стические решения.
											5. Знает достижения в области кинематографии, режиссерского и анимационного искусства прошлого и современности.								4. Создавать единую аудиовизуальную композицию и изображение пластику фильма.
																			5. Находить общее стическое решение изображения и передачи среды, настроения персонажей (запоминаемость персонажа).





двигательный персонал.					ражения двигательный персонажа специалистов по пластике, сценической речи, музыке (при необходимости). 3. Владеет приемами передачи визуального ряда, характеров персонажей показанных в движениях, пластике, мимике.	компьютерной графики. 2. Знает принципы постановки и изображения трюковых сцен (специальных и батальных массовых боев)			
------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					Вла- деет прие- мами ак- тер- ско- го ма- стер- ства, ис- поль- зуе- мые в дви- жени- ях, пла- сти- ке ресо- ван- ных пер- сона- жей, до- пус- каю- щие ги- пер- боли- за- цию.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

	Зна- ния:	1. Вы- ра- зи- тель-	Воз- мож- ность при-	При- зна- ние навы-	На- вык 2:	Уме- ния:	1. Раз- раба- ты- вать в	Зна- ния:
--	--------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

		<p>ные воз- мож- но- сти изоб- раже- ния, тех- ниче- ские прие- мы, сред- ства и осо- бен- но- сти их при- мене- ния.</p> <p>2. Зна- ние прин- ци- пов по- ста- но- воч- ной рабо- ты ху- дож- ника- ани- мато- ра и его груп- пы (ху- дож- ни- ков по пер- сона- жам, фо- нам, чер- но-</p>	зна- ния навы- ка:	ка ре- ко- мен- дует- ся.	Раз- ра- бот- ка му- зы- каль- ной и шу- мо- вой пар- титу- ры по- ста- нов- ки, сов- мест- но со зву- коре- жис- се- ром.		со- труд- ниче- стве с ком- пози- то- ром, звуко- опера- тором музы- каль- ную и шумо- вую parti- туру филь- ма.	
--	--	--	-----------------------------	---------------------------------------	---	--	---	--

		вой ани- ма- ции, рен- дер т. д.). 3. Знать виды ани- ма- ции и прин- ципы их при- мене- ния											
	1. Зна- ет прин- ципы музы- каль- ного и шумо- вого оформ- ления кино- филь- мов и теле- поста- новок. 2. Зна- ет ком- пози- цион- ные прин- ципы строе- ния музы- каль- ных произ- веде- ний.	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	При- зна- ние навы- ка ре- ко- мен- дует- ся.	На- вык 3: Рабо- та с акте- рами и зву- ко- опе- рато- ром при озву- чива- нии филь- ма.	Уме- ния:	1. Под- бор акте- ров для озву- чива- ния персо- нажей 2. Уметь руко- во- дить акте- рами и зву- коопе- рато- ром в рабо- те над мате- риа- лом.	Зна- ния:	1. Вла- де- ние мето- ди- кой и сред- ства- ми худож- ствен- ной по- ста- нов- ки в рабо- те с акте- рами. 2. Зна- ние теоре- тиче- ских и ме- тоди- че- ских ос- нов актер- ского	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	При- зна- ние на- вы- ка ре- ко- мен- ду- ется.	Тру- до- вая функ- ция 4: Разра- ба- ты- вать план про- из- вод- ства ани- маци- он- ных филь- мов	На- вык 1: Разра- ботка пла- нов в соот- вет- ствии со стра- теги- че- ски- ми и теку- щи- ми за- дача- ми орга- низа- ции.	У Р



2. При-  
ме-  
нять  
на  
прак-  
тике  
тех-  
ноло-  
гии  
ме-  
недж-  
мен-  
та ки-  
но-  
про-  
из-  
вод-  
ства  
и  
мар-  
ке-  
тинга  
ани-  
маци-  
он-  
ной  
про-  
дук-  
ции.

Зна- ния:	1. Зна- ние ос- нов- ных це- лей и за- дач кине- мато- граф- фии. 2. Зна- ние ос- нов ме- недж- мен- та и мар- ке- тин-	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка: навы- ка: ре- ко- мен- ду- ется.	При- зна- ние на- вы- ка ре- ко- мен- ду- ется.	Тру- довая функ- ция 5: Осу- ществ- ляет руко- вод- ство рабо- той твор- ческо- го кол- лекти- ва в про- цессе рабо- ты над созда- нием ани-	На- вык 1: Руко- вод- ство твор- че- ским кол- лек- ти- вом в про- цессе раз- рабрг- ки и реа- лиза- ции про- екта.	Уме- ния:	1. Фор- миро- вать твор- че- скую груп- пу из ху- дож- ников и спе- циа- ли- стов в сфе- ре ани- маци- онно- го ки- но. 2. Пла- ниро-	Зна- ния:	1. Зна- ет ме- тодо- логи- че- ские осно- вы управ- ления проек- тами их ор- гани- заци- онно- эконо- миче- ские осно- вы. 2. Зна- ет спосо- бы и техно-	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка: навы- ка: ре- ко- мен- ду- ется.	При- зна- ние на- вы- ка ре- ко- мен- ду- ется.	Тру- до- вая функ- ция 6: Мон- таж и кор- рек- ти- ров- ка ани- маци- онно- го про- дук- та.	На- вык 1: Под- го- тов- ка ма- те- риа- ла к вы- пус- ку	У н
--------------	--	--	---	---	--	--------------	--	--------------	---	--	---	--	--	--------

га в сфе- ре ани- маци- онно- го кино.		маци- он- ных филь- мов.		вать и ко- орди- ниро- вать рабо- ту твор- ческо- го кол- лекти- ва. 3. Фор- мули- ро- вать твор- че- ские зада- ния участ- ни- кам проект- та. 4. Обес- печи- вать благо- прият- ную для твор- че- ства пси- холо- гиче- скую обста- новку. 5. Вла- деть орга- низа- цион- ными навы- ками. 6. Уме-	логии осу- ществ- ления этапа плани- рова- ния проект- та и пути его ре- ализа- ции.		
---	--	--------------------------------------	--	---	---	--	--

					ет раз- раба- ты- вать кон- цеп- цию проект- та. 7. Уме- ет до- ку- мен- таль- но офор- мить ре- зульт- таты этапа пла- ниро- вания проект- та. 8. Уме- ет ор- гани- зо- вать рабо- ту ко- ман- ды по реали- зации проект- та в соот- вет- ствии с ка- лен- дар- но-по- стано- воч- ным пла- ном и гене- раль- ной сме-				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					той на производство анимационного фильма (фильмов).					
					9. Умение организовать мониторинг хода выполнения проекта.					

Дополнительные трудовые функции: Стремление к профессиональному совершенствованию.	Знания:	1. Владение принципами создания аудиовизуальной композиции постановки. 2. Знает достижения в области новейших методов композитинга и специальных эффектов. 3. Знаком с видами и спецификой современных компьютерных	Возможность приращения навыков:	Признание навыков рекоммендуется.	Навык 2: Совершенствование профессиональных навыков.	Умения:	1. Участвовать в профессиональных обучающих мероприятиях: конференциях, семинарах, вебинарах. 2. Тренировать личностные навыки: лидерство, командная работа, эмпатия и адаптивность, инициативность и ответственность за достижение поставленных целей. 3. Развивать навыки управления временем и стрессом.	Знания:	1. Правила дополнительного и неформального образования специалистов анимационного контента. 2. Возможности сетевого взаимодействия и общения с коллегами из своей профессиональ-	Возможность приращения навыков:	Признание навыков рекоммендуется.
---	---------	---	---------------------------------	-----------------------------------	--	---------	---	---------	---	---------------------------------	-----------------------------------

<p>программ для монтажа.</p> <p>4. Владение критериями оценивания качества отснятого материала.</p> <p>5. Уметь находить решения по устранению выявленных несоответствий итогов монтажа.</p>								<p>ной области.</p> <p>3. Текущие тенденции, исследования и разработки в специализируемой области.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Требования к личностным компетенциям:	<p>Эмпатия</p> <p>Коммуникативность</p> <p>Толерантность и уважение</p> <p>Сотрудничество и работа в команде</p> <p>Стрессоустойчивость</p> <p>Рефлексия и самоанализ</p> <p>Соблюдение про-</p>	<p>Список технических регламентов и национальных стандартов:</p>	<p>Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей</p>	<p>Связь с другими профессиями в рамках ОРК:</p>	<p>Уровень ОРК:</p>	<p>Наименование профессии:</p>	<p>6</p>	<p>Режиссер-постановщик фильма. Главный режиссер. Художник постановщик анимационного фильма.</p>	<p>Карточка профессии «Режиссер-анимационного фильма»:</p>	<p>Код группы:</p>	<p>2654-2</p>	<p>Код наименования занятия:</p>	<p>2654-2-018</p>	<p>Наименование профессии:</p> <p>Режиссер анимационного фильма</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	---------------------	--------------------------------	----------	--	--	--------------------	---------------	----------------------------------	-------------------	---

фесси- ональ- ной этики  От- кры- тость и го- тов- ность к обу- чению  Актив- ность и ини- циа- тив- ность  Стрем- ление к про- фесси- ональ- ному разви- тию  Инно- вации			руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Глава 4. Технические данные профессионального стандарта:**

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7(705) 160 5701;

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра филиала РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru), тел.: 8 705 708 72 22;

Разработчики профессионального стандарта: РГУ «Казахский национальный университет искусств» (г.Астана):

Малиева С.Ж. e-mail: [saule\\_malieva@mail.ru](mailto:saule_malieva@mail.ru), тел: +7 (778) 884 99 68,

Кожаква Л.Б. e-mail: [kolyazka@list.ru](mailto:kolyazka@list.ru), тел: +7 (702) 929 99 75;

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 2, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 22 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-реставратор станковой живописи»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-реставратор станковой живописи» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения;

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-реставратор станковой живописи.

5. Код профессионального стандарта: R90030.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-реставратор - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник-реставратор»	Код группы:	2651-9	Код наименования занятия:	2651-9-006	Наименование профессии:	Художник-реставратор	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых	Приказ Министра культуры и спорта Рес-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования:	Специальность: Искусство	И
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	----------------------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--	----------------------	--------------------------	---

ре- став- ра- тор»:									квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	пуб- лики Казах- стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер- жде- нии Типо- вых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (зарегис- триро- ван в Ре- естре госу- дар- ствен-	разо- ва- ния:	(бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	----------------------	---

									ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

10. Наименование государственного органа:

Министерство информации и культуры Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник научно-исследовательского центра филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия

искусств имени Темирбека Жургенова»

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: [gbisen@list.ru](mailto:gbisen@list.ru)

Номер телефона +7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

---

E-mail: Seric\_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 23 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Театровед-педагог»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Театровед-педагог» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в культуры культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Театровед-педагог.
5. Код профессионального стандарта: R90011037.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.1 Театральная деятельность;

7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории театрального искусства. Преподавательская деятельность в области театрального искусства.

8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Театровед-педагог - 6 уровень ОРК;
  - 2) Театровед-педагог - 8 уровень ОРК;
  - 3) Театровед-педагог - 7 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Кар-		2633- 1	Код на-		На- име-	Те- ат-	Уро- вень	6	под- уро-		Уро- вень		Уро- вень	Уро- вень	Спе- ци-	Ква- ли-	7 6
------------	--	------------	------------	--	-------------	------------	--------------	---	--------------	--	--------------	--	--------------	--------------	-------------	-------------	--------

точка профессии «Театрорепедпедгог»:	Код группы:	именования занятия:	2633-1-010	нование профессии:	рорепедгог	квалификации по ОРК:	веквалификации по ОРК:	квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	профсоюзного объединения:	образование: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	альность: Искусство	фикация: -	1 1 1 0 7 1 6 7
--------------------------------------	-------------	---------------------	------------	--------------------	------------	----------------------	------------------------	---	---------------------------	--	---------------------	------------	--------------------------------------

10. Карточка профессии «Театровед-педагог»:	Код группы:	2633-1	Код наименования занятия:	2633-1-010	Наименование профессии:	Театровед-педагог	Уровень квалификации по ОРК:	8	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -	

11. Карточка профессии «Технолог»:	Код группы:	2633-1	Код наименования занятия:	2633-1-010	Наименование профессии:	Технолог	Уровень квалификации по ОРК:	7	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (магистратура, резидентура)	Специальность:	Квалификация:	



## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

### 12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

### 13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Главный научный сотрудник научно-исследовательского центра филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

Организации:

Руководитель проекта:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова». Гизатова Г.Б. gbisen@list.ru, +77014949556

2) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств».

Сметова Алмагуль Амантаевна. +7 707 859 34 50. pkkaznui@mail.ru

Исполнители проекта:

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Ескендилов Нартай Рамазанович

Қадыралиева Айзат Оңғаралиевна

+7 (7172) 70 54 50 pkkaznui@mail.ru

3) Коммунальное государственное казенное предприятие «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького» Управления культуры города Астана

Эксперты:

Джуматаев Ернар Курбанбекович, директор;

Парманов Бекпулат Саттарович, художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: gorky\_theatre@mail.ru

тел.: +7 (7172) 324053

4) Коммунальное государственное казенное предприятие «Жезказганский казахский музыкально-драматический театр имени С. Кожамкулова» Управления культуры, развития языков и архивного дела области Ылытау.

Эксперты:

Демидова О.Н., и.о. руководителя.

Контактные данные:

e-mail: kense@ulytau-region.gov.kz

тел.: +7 (7102) 73-56-41, 73-34-68.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 24 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Театровед»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Театровед» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Театровед.
5. Код профессионального стандарта: R90011038.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории театрального искусства. Критическая деятельность в области театрального искусства.

8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Театровед - 6 уровень ОРК;
  - 2) Театровед - 7 уровень ОРК;
  - 3) Театровед - 8 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Кар-		2633- 1	Код на-		На- име-	Те- ат-	Уро- вень	6	под- уро-		Уро- вень		Уро- вень	Уро- вень	Спе- ци-	Ква- ли-	Т б
------------	--	------------	------------	--	-------------	------------	--------------	---	--------------	--	--------------	--	--------------	--------------	-------------	-------------	--------

точка профессии «Театровед»:	Код группы:	именования занятия:	2633-1-010	номинация профессии:	ро-вед	квалификации по ОРК:	весь квалификационный по ОРК:	квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	профессионального образования:	образование: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	альность: Искусство	фикация: -	внкотрбт
------------------------------	-------------	---------------------	------------	----------------------	--------	----------------------	-------------------------------	---	--------------------------------	--	---------------------	------------	----------

10.	Код груп- пы:	2633- 1	Код на- име-	2633- 1- 010	На- име- но-	Уро- вень ква-	7	под- уро- вень	Уро- вень квали-	Уро- вень про-	Уро- вень обра-	Ква- ли- фи-	Т б в
-----	---------------------	------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	---	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	-------------

ка про- фес- сии «Те- ат- ро- вед»:			но- ва- ния за- ня- тия:		ва- ние про- фес- сии:	Те- ат- ро- вед	ли- фи- ка- ции по ОРК:		ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:		фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:		фес- сио- наль- ного об- разо- ва- ния:	зова- ния: после- вузов- ское обра- зова- ние (маги- стра- тура, рези- денту- ра)	Спе- ци- аль- ность: Ис- кус- ство	ка- ция: -	н о т р б т
11. Кар- точ- ка про- фес- сии «Те-	Код груп- пы:	2633- 1	Код на- име- но- ва- ния за- ня- тия:	2633- 1- 010	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Те- ат- ро- вед	Уро- вень квали- фи- кации по ОРК:	8	под- уро- вень квали- фи- кации по ОРК:		Уро- вень квали- фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых		Уро- вень про- фес- сио- наль- ного об-	Уро- вень обра- зова- ния: после- вузов- ское обра- зова-	Спе- ци- аль- ность: Ис- кус- ство	Ква- ли- фи- ка- ция: -	Т б в н о т р б т

ат-ро-вед»:									квали-фика-цион-ных харак-терис-тик:		разо-ва-ния:	ние (док-торан-тура PhD, уче-ная сте-пень докто-ра PhD, сте-пень докто-ра PhD по про-фи-лю, кан-дида-та на-ук, докто-ра на-ук)		
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--------------	--	--	--

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур»

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный  
университет искусств»

Ескендиоров Нартай Рамазанович

Қадыралиева Айзат Оңғаралиевна

---

+7 (7172) 70 54 50

pkkaznui@mail.ru

2) Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Гизатова Г.Б.

Еркебай Анар Саимжановна

e-mail: Kaznai@Art-Oner.Kz

тел: 8 (727) 261-42-40

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 25 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Хореограф»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Хореограф» (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения: НРК – национальная рамка квалификаций;

ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

КС – квалификационный справочник;

МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Хореограф.

5. Номер профессионального стандарта: R.90011.

6. Названия секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.01 Артистическая деятельность;

90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Педагогическая деятельность хореографов в хореографических колледжах, школах; в организациях дошкольного обучения и воспитания; в начальных, основных и профильных школах. Организация и управление творческим коллективом, ведение профилирующих дисциплин по хореографии; постановочная работа; исполнительская деятельность в ансамблях танца.

8. Перечень карточек профессий:

Хореограф - 6-й уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии: «Хореограф»	Код:	2653-2-004	Код группы:	2653-2	Про-фес-сия:	Хореограф	Уро-вень ква-	6
------------------------------------	------	------------	-------------	--------	--------------	-----------	---------------	---

								ли- фи- ка- ции по ОРК	
1. Уме- ние рабо- тать с источ- ника- ми ин- фор- мации.	Зна- ния								

<p>2. Умение проведения анализа литературных произведений.</p> <p>3. Разработка репертуара.</p>				
<p>1. Владеть навыками алгоритма работы с литературой и ресурсами Интернет.</p> <p>2. Уметь выявлять основные повороты сюжета, оценивать характер персонажей.</p> <p>3. Знать принципы формиро-</p>	<p>Возможность при- знания навы- ка</p>	<p>ре- ко- мен- ду- ется /не ре- ко- мен- ду- ется</p>	<p>На- вык 2 Со- зда- ние хо- рео- гра- фиче- ско- го про- изве- де- ния</p>	<p>Умения</p>

вания репер- туара, учи- тывая воз- раст- ные и жан- ровые при- знаки.				
1. Пла- ниро- вание худо- же- ствен- ного содер- жания. 2. Уме- ние со- здать худо- же- ствен- ный образ, через изоб- раже- ние кон- крет- ного явле- ния. 3. Вла- дение навы- ками рабо- ты над техни- кой и мето- дикой испол- нения. 4. Уметь	Зна- ния			

сцени- чески офор- мить хорео- графи- че- ское произ- веде- ние деко- рация- ми, осве- щени- ем, поста- новоч- ной техни- кой, по- сред- ством созда- ния ко- стю- мов испол- ните- лей, отра- жаю- щих суть танца, рас- крыва- ющий его смысл.						
1. Знать фор- мь ху- доже- ствен- ного содер- жания. 2. Знать навы- ки ра- боты	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка	ре- ко- мен- ду- ется /не ре- ко- мен- ду- ется		Тру- до- вая функ- ция 2 По- ста- нов- ка хо- рео- гра- фиче-	На- вык 1 По- ста- нов- ка тан- ца	Умения

<p>по созданию хореографического образа.</p> <p>3. Владеть методикой преподавания танцев различных жанров, навыками репетиционной работы.</p> <p>4. Знание основ сценографии.</p>				<p>ско-го произведения</p>						
<p>1. Выбор замысла хореографического материала.</p> <p>2. Умение подбора музыкального материала.</p> <p>3. Уметь</p>	<p>Знания</p>					<p>1. Знать как правильно передать основную идею: произведение искусства, жизненную ситуацию, природное явление, слово, собственные впечатления.</p> <p>2. Знать навыки работы с музыкальным материалом и концертмейстером.</p> <p>3. Знание драматургии тан-</p>	<p>Возможность при- знания навы- ка</p>	<p>ре- ко- мен- ду- ется /не ре- ко- мен- ду- ется</p>	<p>На- вык 2 Руко- вод- ство хо- рео- гра- фиче- ским кол- лек- ти- вом</p>	<p>Уме- ния</p>

<p>разра- бо- тать сю- жет. 4. Уметь разра- бо- тать рисун- ки танца. 5. Уметь разра- бо- тать танце- валь- ные ком- бина- ции. 6. Уме- ние поста- вить рисун- ки и танце- валь- ные ком- бина- ции на ис- полни- телей номе- ра. 7. Уметь отра- бо- тать номер.</p>						<p>цевальных произведе- ний. 4. Знание композицион- ных рисун- ков танца. 5. Знание тан- цевальной лексики, ме- тодики испол- нения. 6. Владеть на- выками по- становочной работы с ис- полнителями. 7. Владеть на- выками репе- тиционной работы.</p>					
<p>1. Форми- рование хорео- графиче- ского</p>	<p>Зна- ния</p>										

кол-лекти-ва. 2. Раз-витиe хорео-графи-ческо-го кол-лекти-ва. 3. Вза-имо-дей-ствие участ-ников кол-лекти-ва.										
1. Вла-деть знани-ями обору-дова-ния танце-валь-ных залов, навы-ками подбо-ра ис-полни-телей. 2. Вла-деть навы-ками созда-ния кол-лекти-ва, спо-собно-го реа-лизо-вать замы-сел	Воз-мож-ность при-зна-ния навы-ка	ре-ко-мен-ду-ется /не ре-ко-мен-ду-ется	Тру-до-вая функ-ция 3 Рабо-та над со-вер-шен-ство-вани-ем по-тен-циа-ла кол-лек-тива			На-вык 1	Умения	Ана-лиз ис-пол-нен-ных про-изве-дений		

<p>руководителя.</p> <p>3. Знание приемов и техник эффективного командного взаимодействия в группе.</p>										
<p>1. Уметь критически оценивать свою работу.</p> <p>2. Личный танцевальный опыт.</p> <p>3. Осуществлять сравнительный анализ техники, сюжетности и хореографии у</p>	<p>Знания</p>									

исполнителей.						
1. Знать критерии анализа за хореографического произведения.	Возможность признания навыка	рекомендуется /не рекомендуется				Трудодовая функция 4 Исполнительское мастерство
2. Владеть навыками отслеживания и оценивания работы исполнителей, знать критерии оценивания исполнительской деятельности.						
3. Нормы поведения и нравственности.						
1. Иметь физическую, професси-	Знания:					Навык 1 Свободное владение техникой и навыками исполнения мастерства
						Умения:

ональ-  
ную  
фор-  
му в  
соот-  
вет-  
ствии  
с тре-  
бова-  
ния-  
ми.  
2.  
Сво-  
бодно  
вла-  
деть  
гра-  
мот-  
ным  
прак-  
тиче-  
ским  
пока-  
зом  
хорео-  
графи-  
че-  
ской  
лекси-  
ки.  
3. Раз-  
ви-  
вать  
испол-  
ни-  
тель-  
скую  
вирту-  
оз-  
ность,  
арти-  
стич-  
ность  
и ин-  
дивид-  
дуаль-  
ность.  
При-  
ме-  
нять  
психо-  
логи-  
че-  
ские  
меха-  
низ-  
мы

--	--	--	--	--	--	--



1. Знать правила внутреннего трудового распорядка.	Возможность признания навыка	ре-ко-мен-ду-ется /не ре-ко-мен-ду-ется			Требования к личностным компетенциям.			Способность выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития, карьерного роста и профессионального успеха.	Списков технических регламентов и национальных стандартов	(Для технического формата)	Связь с другими профессиями в рамках ОРК	Уровень ОРК
2. Знать историю и теорию музыкальных и хореографических дисциплин												
3. Знать методику грамотного исполнения движений.												
4. Знать и постигать классический, современный, отечественный и зарубеж-												

ный репер- туар.									
5. Знать мето- ды ра- боты над испол- ни- тель- ской техни- кой.									
6. Вла- деть навы- ками ма- стер- ства акте- ра в хорео- гра- фии, рабо- ты со зри- тель- ной ауди- тори- ей.									

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации:

1) Некоммерческое акционерное общество «Южно-Казахстанский университет имени М.Ауэзова», «Казахская национальная академия хореографии»

Руководители проекта: Тлеубаева Балжан Сейдрамановна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой «Искусство».

Контактные данные: +7 778 738 7003, [bal\\_67@list.ru](mailto:bal_67@list.ru)

Исполнители проекта:

Абусева Альфия Закиевна, м.п.н, старший преподаватель кафедры «Искусство».

Контактные данные: +7 747 120 0979, [04022002@mail.ru](mailto:04022002@mail.ru).

Шагитова Гульнар Жумагалиевна, м.п.н., главный специалист отдела методического обеспечения и цифровизации учебного процесса

Контактные данные: +7 701 738 7004, [g.shagitova@mail.ru](mailto:g.shagitova@mail.ru).

2) Коммунальное государственное казенное предприятие «Костанайская областная филармония имени Е. Умурзакова» Управления культуры акимата Костанайской области.

Эксперты:

Уразалин Б.Б., руководитель;

Кривова Е.В., главный балетмейстер;

Арыстанбекова Б.Т., инспектор по кадрам.

Контактные данные:

e-mail: [filarmoniakostanay@mail.ru](mailto:filarmoniakostanay@mail.ru)

тел.: +7 (7142) 90-23-65

3) Коммунальное государственное казенное предприятие «Жезказганский казахский музыкально-драматический театр имени С. Кожамкулова» Управления культуры, развития языков и архивного дела области Ұлытау.

Эксперты:

Демидова О.Н., и.о. руководителя.

Контактные данные:

e-mail: [kense@ulytau-region.gov.kz](mailto:kense@ulytau-region.gov.kz)

тел.: +7 (7102) 73-56-41, 73-34-68

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 26 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-постановщик театра кукол»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-постановщик театра кукол» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик театра кукол.

5. Код профессионального стандарта: R90020049.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность театральных художников, оформляющих спектакли в театрах кукол.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-постановщик театра кукол - 6 уровень ОРК

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка про-	Код группы:	2654-4	Код наименования:	2654-4-022	Наименование:	Художник-постановщик-	Уровень квалификации:	6	подуровень квалификации:		Уровень квалификации:	Уровень профессии:	Уровень образования:	Специальность:	Квалификация:
------------------	-------------	--------	-------------------	------------	---------------	-----------------------	-----------------------	---	--------------------------	--	-----------------------	--------------------	----------------------	----------------	---------------

фес- сии «Ху- дож- ник- по- ста- нов- щик теат- ра ку- кол»:		ния за- ня- тия:	про- фес- сии:	нов- щик те- ат- ра ку- кол	ка- ции по ОРК:	фи- ка- ции по ОРК:	по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	наль- ного об- разо- ва- ния:	выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)	Ис- кус- ство	-
--	--	---------------------------	----------------------	---	--------------------------	---------------------------------	---	--	---	---------------------	---





Нурмухамбетов М.М., руководитель;

Алышов А.Б., заведующий художественно-постановочной частью;

Кенесбаева Г.К., инспектор по кадрам.

Контактные данные:

e-mail: kost.pupet@mail.ru

тел.: +7 (7142) 53-64-03

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2026 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 27 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-постановщик театральных  
декораций»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-постановщик театральных» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик театральных декораций.

5. Код профессионального стандарта: R90020029.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность театральных художников, оформляющих спектакли в драматических театрах, в театрах оперы и балета

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник-постановщик театральных декораций - 6 уровень ОРК;
- 2) Художник-постановщик театральных декораций - 7 уровень ОРК;

### 3) Художник-постановщик театра - 8 уровень ОРК.

#### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник-постановщик театральных декораций»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-022	Наименование профессии:	Художник-постановщик театральных декораций	Уровень квалификации по ОРК:	6	подуровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--	------------------------------	---	---------------------------------	--	---	--	--	--------------------------	-----------------

10. Карточка профессии «Художник-постановщик театральных декораций»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-022	Наименование профессии:	Художник-постановщик театральных декораций	Уровень квалификации по ОРК:	7	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

11. Карточка профессии «Художник-постановщик»	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-022	Наименование профессии:	Художник-постановщик театра	Уровень квалификации по ОРК:	8	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалифика-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (док-	Специальность: Искусство	Квалификация: -



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Сырбаева Алма Абилямжиновна, +7 (702) 987 97 49, alma\_syrbaeva@mail.ru

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Кафедра «Сценография и декоративное искусство» РГУ «Казахский  
Национальный Университет Искусств.

Руководитель:

Мусахаджаева Айман Кожабековна

E-mail: kaznam98@mail.ru

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 28 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-аниматор»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-аниматор» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) КС – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан;
- 2) МСКО – международная стандартная классификация образования;
- 3) ЕТКС – единый тарифно – квалификационный справочник;
- 4) ОРК – отраслевая рамка квалификаций.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник-аниматор.
5. Код профессионального стандарта: 2166-5-005.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R. Искусство, развлечения и отдых  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.  
90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.  
90.01 Артистическая деятельность.  
90.01 Кинематографическая деятельность.  
90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений.  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.  
90.03 Художественное и литературное творчество  
90.03.0 Художественное и литературное творчество. Этот подкласс включает: деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов офортисов и т.д., работающих индивидуально
7. Перечень карточек профессий:  
Художник-аниматор - 6 уровень ОРК.

## **Глава 3. Карточки профессий**

8.	Код группы:	2166-5	Код наименования занятия:	2166-5-005	Наименование профессии:	Художник-аниматор	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и других типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры»	Уровень профессиононого образования:	Уровень образования:	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Классификация: РЖСАМШОНГКНХДН
----	----------------	--------	---------------------------------	------------	-------------------------	-------------------	------------------------------	---	----------------------------------	---	---	--------------------------------------	----------------------	--	-------------------------------

ры» (зарегистрован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)
--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Пере- чень тру- до- вых функ- ций:	Обя- за- тель- ные тру- до- вые функ- ции:	1. Ра- бота над персо- нажа- ми. 2. Вы- полне- ние поста- новки анима- ции визу- ально- го ря- да	До- пол- ни- тель- ные тру- до- вые функ- ции:	-	Тру- до- вая функ- ция 1: Ани- ма- ция визу- аль- ного ряда.	Навык 1: Выпол- нение визуаль- ного ре- шения с помо- щью ху- доже- ствен- ных вы- разитель- ных средств.	Уме- ния:	1. Владеет мето- дической расклад- ровки (разбора сцен, кадров по сюжету). 2. Владеет на- выками чтения и соблюдения экспозиционно- го листа. 3. Владеет мето- дологией изоб- ражения персо- нажей, отобра- жения их харак- теров и стилей. 4. Умеет пере- давать общее стилистическое решение изоб- ражения, сре- ды, настроения персонажей (в том числе запо- минаемость персонажа, об- раз). 5. Уметь пока- зать имитацию движений с уче- том заданного темпо-ритма действий в кад- ре, движений планов, каме- ры, тайминга, артикуляции.	Зна- ния:	1. Знает принципы изображения персонажей с учетом за- мысла сюже- та. 2. Знание принципов создания ви- зуальной композиции, цветовой ко- лористики, пластики экранного изображе- ния, пласти- ки движений персонажей.	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	При- зна- ние на- вы- ка ре- ко- мен- ду- ется.
--	--	---	---	---	--	--	--------------	--	--------------	--	--	---

Навык 2: Разработка про- странственного решения кадров с применением раз- личных вырази- тельных средств изображения.	Умения:	1. Умеет профессионально рисовать и анимировать изображение. 2. Умеет исполнять про- странственное решение кадров через фоны, планы, движения камеры, ракур- сов и визуальные эффекты.	Зна- ния:	1. Знает вырази- тельные возмож- ности изображе- ния, технические приемы, средства и особенности их применения.	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	При- зна- ние на- вы- ка ре- ко- мен- мен-	На- вык 3: Ани- ми- ро- вать изоб-	Уме- ния:
--	---------	---	--------------	---	--	---	---	--------------

	<p>3. Владеет основами новейших, современных технологий кинопроизводства (компьютерные анимационные программы)</p> <p>4. Владеет различными способами визуальной подачи материала в техниках: перекладка, векторная анимация-двухмерная, трехмерная 3D, предметная, Stop-motion и др.</p> <p>5. Уметь вносить корректировки в изображения.</p>		2. Знает виды анимации и принципы их применения.		ду- ется.	ра- же- ния	
<p>1. Владеет методами и средствами анимирования</p> <p>2. Владеет навыками работы в современных компьютерных анимационных программах</p>	Знания:	1. Знает технологический процесс анимации.	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.			

Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие, дисциплированность, работоспособность, активная гражданская позиция, терпеливость, умение руководить	Список технических регламентов и национальных стандартов:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификаций»	Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	6	Художник Художник по фоновым 3D Аниматор	Карточка профессии «Художник-аниматор»:	Код группы:	2166-5	Код наименования занятия:	2166-5-005	Наименование профессии:	Художник-аниматор
---------------------------------------	--	---	---	---	--------------	-------------------------	---	--	---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-------------------

	ко- ман- дой, креа- тив- ность, ответ- ствен- ность, само- орга- низо- ван- ность , ком- муни- ка- бель- ность, толе- рант- ность.	цион- ных харак- тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

9. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

10. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [daria\\_131\\_168@mail.ru](mailto:daria_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Исполнители проекта:

Казахский Национальный университет искусств, Малиева Сауле Жасулановна, e-mail: [saule\\_malieva@mail.ru](mailto:saule_malieva@mail.ru), т: 87788849968.

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 29 к приказу  
Министра культуры  
и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Бутафор»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Бутафор» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Бутафор.

5. Код профессионального стандарта: R90020020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по декорационному решению театральных постановок/фильма/ массово-культурных мероприятий

8. Перечень карточек профессий:

Бутафор - 4 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии	Код группы:	7317-9	Код наименования	7317-9-001	Наименование профессии	Бутафор	Уровень квалификации	4	подуровень квалификации		Уровень квалификации по	Приказ Министра культуры	Уровень профессии	Уровень обобщения:	Специальность: Бутафор	Квалификация:
-----------------------	-------------	--------	------------------	------------	------------------------	---------	----------------------	---	-------------------------	--	-------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------	------------------------	---------------



естре
госу-
дар-
ствен-
ной
реги-
стра-
ции
нор-
ма-
тив-
ных
право-
вых
актов
под
№
15495)









## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-исследовательский институт филиала РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур».

Руководитель: Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Эксперт: Курманов Дархан

Номер телефона: 87051033823

E-mail: Dkm\_008@mail.ru.

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 30 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-гример»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-гример» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-гример.
5. Код профессионального стандарта: R90020025.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность художников гримеров, постижеров, работающих индивидуально.
8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Художник-гример - 6 уровень ОРК;
  - 3) Художник-гример - 7 уровень ОРК;
  - 4) Художник-гример - 4 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий



9. Карточка профессии «Художник-гример»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-014	Наименование профессии:	Художник-гример	Уровень квалификации по ОРК:	4	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Типология (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	Квалификация: -
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-----------------	------------------------------	---	---------------------------------	---	--	--	------------------------------------	-----------------





10. Карточка профессии «Художник-гример»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-014	Наименование профессии:	Художник-гример	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -





11. Карточка профессии «Художник-гример»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-014	Наименование профессии:	Художник-гример	Уровень квалификации по ОРК:	7	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -



Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: [darja\\_131\\_168@mail.ru](mailto:darja_131_168@mail.ru). Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств».

Шалғымбаева А.К. [ayagul92.92@mail.ru](mailto:ayagul92.92@mail.ru) +77776291524;

2) Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»;

Ашинов Р.Б. [Killahpro\\_88@mail.ru](mailto:Killahpro_88@mail.ru) +77082451988

3) Коммунальное государственное казенное предприятие «Кызылординский областной казахский академический музыкальный драматический театр имени Нартай Бекежанова» Управления культуры и спорта Кызылординской области

Эксперты:

Ниязов М., руководитель;

Жаксыгулов С., заместитель руководителя;

Оразалы А., художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: [kzdramteatr@mail.ru](mailto:kzdramteatr@mail.ru)

тел.: +7 (7242) 27-67-27;

4) Коммунальное государственное казенное предприятие «Областной русский драматический театр имени Николая Погодина» Управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Северо-Казахстанской области.

Эксперты:

Рамазанов С.У., руководитель;

Ежиков С.В., заведующий постановочной частью;

Наргелене И.В., художник-гример.

Контактные данные:

e-mail: [progodin@yandex.ru](mailto:progodin@yandex.ru)

тел.: +7 (7152) 46-35-90.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 31 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник по свету»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник по свету» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по свету.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
 R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Театральная деятельность; деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

8. Перечень карточек профессий:

Художник по свету - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка про-	Код группы:	2654-4	Код наименования:	2654-4-011	Наименование:	Художник	Уровень квалификации:	6	подуровень квалификации:		Уровень квалификации:	Приказ Министра культуры:	Уровень профессии:	Уровень образования:	Специальность:	Классификация:
------------------	-------------	--------	-------------------	------------	---------------	----------	-----------------------	---	--------------------------	--	-----------------------	---------------------------	--------------------	----------------------	----------------	----------------

фес- сии «Ху- дож- ник по све- ту»:		ния за- ня- тия:		про- фес- сии:	по све- ту	ка- ции по ОРК:		фи- ка- ции по ОРК:		по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	туры и спор- та Рес- пуб- лики Казах- стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер- жде- нии Типо- вых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован	наль- ного об- разо- ва- ния:	выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)	Ис- кус- ство	-
--	--	---------------------------	--	----------------------	------------------	--------------------------	--	---------------------------------	--	---	--	--	---	---------------------	---



в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
---



13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 32 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник по текстилю и ткачеству»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник по текстилю и ткачеству» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования;

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник по текстилю и ткачеству.

5. Код профессионального стандарта: R91020031.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник по текстилю и ткачеству - 4 уровень ОРК;
- 2) Художник текстилю и ткачеству - 6 уровень ОРК
- 3) Художник текстилю и ткачеству - 7 уровень ОРК
- 4) Художник текстилю и ткачеству - 8 уровень ОРК

## **Глава 3. Карточки профессий**

9. Карточка профессии «Художник по текстилю и ткачеству»	Код группы:	2163-9	Код наименования занятия:	2163-9-012	Наименование профессии:	Художник по текстилю и ткачеству	Уровень квалификации по ОРК:	4
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	----------------------------------	------------------------------	---

1. Вы- рази- тель- ные сред- ства различ- ных ви- дов изобра- зитель- ного искус- ства 2. Тео- ретиче- ские ос- новы компо- зиции 3. Ос- новы постро- ения художе- ствен- ной формы	Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	Не реко- мен- дует- ся	На- вык 2 Вы- пол- не- ние эскиз- но- про- ект- ной части	Уме- ния:	1. Уметь со- ставить эски- зы для вы- бранного ма- териала 2. Найти раз- мер и вы- брать формат эскиза. 3. Использо- вать компози- ционные зако- ны 4. Уметь трансформи- ровать при- родные фор- мы в эскизе 5. Найти гра- фическое и цветовое ре- шение компо- зиции 6. Уметь мас- штабировать выбранный эскиз.	Знания:	1. Знание истории возникнове- ния изде- лий декора- тивно-при- кладных из- делий 2. Знание истории ор- наментов 3. Знание законов ко- лористики		Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка:	Не рекомен- дуется

10. Карточка профессии «Художник по текстилю и ткачеству»	Код группы:		2163-9	Код наименования занятия:	2163-9-012		Наименование профессии:	Художник по текстилю и ткачеству					Уровень квалификации по ОРК:





11. Карточка профессии «Художник по текстилю и ткачеству»:	Код группы:		2163-9	Код наименования занятия:	2163-9-012	Наименование профессии:	Художник по текстилю и ткачеству	Уровень квалификации по ОРК:
1. Осуществ-	Знания							

<p>лять функции педагога в организациях высшего и послевузовского образования по дисциплинам декоративно-прикладного искусства</p>											
<p>1. Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования</p>		<p>Не рекомендуется</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>Навык 2 Организация и осуществление учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальности</p>	<p>Умения: 1. Проводить учебно-методическую работу и развивать педагогическую компетентность по специальности 2. Повышать профессиональную квалификацию</p>	<p>Знания: 1. Методологии научных исследований 2. Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности.</p>	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>рекомендуется, не рекомендуется</p>	<p>Требования к личностным компетенциям:</p>	<p>Умение быстро принимать решения Аналитическое мышление Письменные коммуникативные навыки Навык ведения переговоров Творчество и креативность Логическое рассуждение Лидерство Многозадачность</p>	

				3. Обес- печи- вать инте- гра- цию пси- холо- го-пе- даго- гиче- ских зна- ний и зна- ний в пред- мет- ной обла- сти при прове- де- нии заня- тий бака- лаври- ата				
				4. Ана- лизи- ро- вать соб- ствен- ную про- фес- сио- наль- ную дея- тель- ность в об- ласти деко- ратив- но- при- клад- ного искус- ства,				

				при- меня инно- ващи- он- ные науч- но-пе- даго- гиче- ские техно- логии для повы- ше- ния позна- ва- тель- ной актив- ности обу- чаю- щих- ся.				
12. Карточка профес- сии «Худож- ник по текстилю и ткачеству»:		Код груп- пы:	2334-0	Код на- име- но- ва- ния за- ня- тия:	2334-0-037	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Художник по тексти- лю и ткачеству	

--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Казахстана» Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Базарбаева Р.Е.-КазНАИ

e-mail: bazarbaeva\_r@mail.ru

тел: +77775645298

Талдыбаева А.С. – КазНАИ

e-mail: 07\_tas@mail.ru

тел: +77071174799

Гизатова Г.Б.- КазНАИ

e-mail: gbisen@list.ru

тел: +7 701 4949 556

2) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Самарканова Ф.С.

e-mail: farida.samarkanova.75@mail.ru

тел: +77056512228

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 33 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-график»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: Художник-график (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в области Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения;
- 2) трудовая функция – набор взаимосвязанных действий, направленных на решение одной или нескольких задач процесса труда;
- 3) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 4) умение – способность физически и (или) умственно выполнять отдельные единичные действия в рамках профессиональной задачи;
- 5) компетенция – способность применять навыки, позволяющие выполнять одну или несколько профессиональных задач, составляющих трудовую функцию;

б) квалификация – признание ценности освоенных знаний, умений и компетенций для рынка труда, и дальнейшего образования, и обучения, дающее право на осуществление трудовой деятельности;

7) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.
- 7) КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека. Жургенова.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник-график.
5. Код профессионального стандарта: R90020.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник - 4 уровень ОРК;
- 2) Художник - 6 уровень ОРК;
- 3) Художник-живописец - 7 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник»:	Код группы:	2651-2	Код наименования занятия:	2651-2-004	Наименование профессии:	Художник	Уровень квалификации по ОРК:	4	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руко-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Типоло (специалист среднего звена)	Специальность: Графический и мультимедийный дизайн
-----------------------------------	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	----------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	---	--	---	--



води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- рь» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
---



10.	Код группы:	2651- 2	Код наименования занятия:	2651- 2- 004	Наименование профессии:	Художник	Уровень квалификации по ОРК:	6	под- уровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министратуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	I
-----	----------------	------------	---------------------------------	--------------------	----------------------------	----------	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--	-----------------------------	---

											культуры» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)			
11. Карточка профессии «Художник-живописец»:	Код группы:	2651-2	Код наименования занятия:	2651-2-009	Наименование профессии:	Художник-живописец	Уровень квалификации по ОРК:	7	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных харак-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство

---

												тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



---

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric\_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 34 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-декоратор»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-декоратор» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-декоратор.
5. Код профессионального стандарта: R90020.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
 R Искусство, развлечения и отдых;  
 90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
 90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
 90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по декорационному решению театральных постановок/фильма/ массово-культурных мероприятий.
8. Перечень карточек профессий:  
 Художник-декоратор - 4 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка про-	Код группы:	2654-4	Код наименования:	2654-4-015	Наименование:	Художник-декоратор	Уровень квалификации:	4	подуровень квалификации:		Уровень квалификации:	Приказ Министра культуры:	Уровень профессии:	Уровень об-:	Специальность:	Классификация:
------------------	-------------	--------	-------------------	------------	---------------	--------------------	-----------------------	---	--------------------------	--	-----------------------	---------------------------	--------------------	--------------	----------------	----------------

фес- сии «Ху- дож- ник- де- ко- ра- тор»:		ния за- ня- тия:		про- фес- сии:	ра- тор	ка- ции по ОРК:		фи- ка- ции по ОРК:		по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	туры и спор- та Рес- пуб- лики Казах- стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер- жде- нии Типо- вых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован	наль- ного об- разо- ва- ния:	разо- ва- ния: Ти- ПО (спе- циа- лист сред- него зве- на)	Худо- же- ствен- ный труд	-
---	--	---------------------------	--	----------------------	------------	--------------------------	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	---------------------------------------	---

в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
---



---

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kzy

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей «Центр сближения культур».

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Курманов Дархан

87051033823

Dkm\_008@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2023 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2026 год.

Приложение 35 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-постановщик анимационного  
фильма»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Краткое описание профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-постановщик анимационного фильма» (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии со статьей 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях», устанавливает требования к формированию образовательных программ, в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях.

Область применения профессионального стандарта: Профессиональный стандарт применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области кинематографии и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками - для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями - для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации - для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню

соответствия; государственными органами - для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) КС – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан.
- 2) МСКО – международная стандартная классификация образования
- 3) ЕТКС – единый тарифно – квалификационный справочник
- 4) ОРК – отраслевая рамка квалификаций.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

3. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик анимационного фильма.

4. Код профессионального стандарта: 2654-4-021

5. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

**R. Искусство, развлечения и отдых**

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.

90.01 Артистическая деятельность.

90.01 Кинематографическая деятельность.

90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений.

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

**6. Перечень карточек профессий:**

Художник-постановщик анимационного фильма – 6 уровень ОРК

**Глава 3. Карточки профессий**

9. Карточка профессии «Художник-постановщик анимационного фильма»:	Код группы:	2654-4	Код наименования занятия:	2654-4-021	Наименование профессии:	Художник-постановщик анимационного фильма	Уровень квалификации по ОРК:
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	---	------------------------------





<p>1. Умеет определять тематический каркас произведения, прогнозировать вид анимации и реализовать поиски идей в различных направлениях художественно-визуальной сферы и телевизионного контента.</p> <p>2. Умеет находить общее стилистическое решение изображения и передачи среды, настроения персонажей (в том числе запоминаемость персонажа, образа).</p>	Знания:	<p>1. Знает принципы работы с различными видами анимации.</p> <p>2. Знает выразительные возможности изображения, технические приемы, средства и особенности их применения.</p> <p>3. Знает принципы выстраивания различных жанровых подач.</p>	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.	Навык 3: Ведение работы над реализацией фильма в подготовительный период под руководством режиссера	Умения:			
<p>1. Умеет создать визуальное решение с помощью современных компьютерных программ и видов анимационных технологий.</p> <p>2. Умеет разрабатывать установочные кадры с простран-</p>	Знания:	<p>1. Знает основные принципы работы с различными видами анимации для постановки проекта.</p> <p>2. Знает способы использования вырази-</p>	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.	Постановщика. Работа над раскадровкой.	Трудодовая функция 2: Работа с творческой командой	Навык 1: Работа по реализации постановки дви-	Умения:	1. Умеет разрабатывать анимационные решения движущий персонажей (физические, хо-

<p>ственными фонами, планами с учетом движения камер, ракурсов и визуальных эффектов.</p> <p>1. Умеет разрабатывать основные развороты и сравнительные таблицы героев с экспликациями визуального ряда.</p>		<p>тельных средств в визуальном представлении, анализируя достижения в области кинематографии в целом, изобразительного и прикладного искусства, прошлого и современности.</p>				<p>художников в процессе прои-водства.</p>	<p>героев с творческой группой художников-аниматоров</p>		<p>реографические, трюковые и другие тематические).</p> <p>2. Умеет находить стилистические несоответствия и обобщать готовую анимацию в общий контекст стилистической линии.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

1. Знает принципы постановочной работы художников по фотонам. 2. Знает критерии требований к ка-	Возможность признания навыка:	Признавание навыка рекомендуется.	Трудовая функция 3: Разработка графического видео-дизайна и создание компьютерной графики, спец-эффектов на этапе Post-Production /Постпродакшен.	Навык 1: Разработка графического видео-дизайна: заставка, титр, шапок фильма и т.п.	Умения: 1. Умеет разработать идею корпоративного дизайна для оформления готового проекта. 2. Умеет анализировать и разрабатывать концепт-арты	Знания: 1. Знает способы создания графического видео-дизайна. 2. Планирует и координирует объем работы группы, задействованной в проекте, в установленные сроки.	Дополнительная трудовая функция 2: Непрерывное профессиональное развитие.	Навык 1: Стремление к профессиональному совершенствованию. Возможность признания навыка:	Умения:	1. Участвовать в профессиональных обучающих мероприятиях: конференциях, семинарах, вебинарах. 2. Тренировать личностные навыки: лидерство, командная работа, эмпатия и адаптивность, инициативность и ответственность за

че- ству вы- пол- нен- ных фо- нов (де- кора- ции, лока- ции и т. п.). 3. Вла- деет осно- вами но- вей- ших, со- вре- мен- ных тех- ноло- гий кино- про- из- вод- ства (ком- пью- тер- ные про- грам- мы по цве- то- кор- рек- ции и ви- део- ди- зай- на)						рекла- мы для пост- про- дакш- на. 3. Мо- жет со- ста- вить ди- зайн печат- ной графи- ки по требо- ванию. 4. Умеет орга- низо- вать пост- про- дакшн проек- та ре- клам- ной графи- кой с лю- бым мас- шта- бом и бюд- жетом.	3. Зна- ет це- ли, за- дачи и усло- вия со- труд- ниче- ства. 4. Зна- ет раз- лич- ные прин- ципы и виды дизай- на ком- пью- терной графи- ки.							достиже- ние по- ставлен- ных це- лей. Разви- вать на- выки управле- ния вре- менем и стрессом
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---

Тре- бо- ва-	Эмпа- тия Ком-	Спи- сок тех-	При- каз Мини-	Связь с дру- гими	Уро- вень ОРК:	На- име- но-	6	Худож- ник по- станов-
--------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------	---	------------------------------

ния к лич- ност- ным ком- пе- тен- ци- ям:	муни- ка- бель- ность Толе- рант- ность и ува- жение Со- труд- ниче- ство и рабо- та в коман- де Стрес- со- устой- чи- вость Ре- флек- сия и само- ана- лиз Со- блю- дение про- фесси- ональ- ной этики От- кры- тость и го- тов- ность к обу- чению Актив- ность и ини- циа- тив- ность Стрем- ление к про- фесси- ональ- ному разви-	ни- че- ских ре- гла- мен- тов и на- цио- наль- ных стан- дар- тов:	стра- куль- туры и спор- та Рес- пуб- лики Казах- стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер- жде- нии Типо- вых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик долж- но- стей руко- води- те- лей, специ- али- стов и дру- гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги-	про- фес- сия- ми в рам- ках ОРК:	ва- ние про- фес- сии:	щик ани- мацион- ного фильма. Режиссер- постанов- щик фильма. Главный режиссер.
---	--	--	--	---	------------------------------------	--

	тию Инно- вации.		стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)											
10. Карточка профессии «Художник постановщик анимационного фильма»:	Код группы:	2654-4		Код на-име-но-ва-ния заня-тия:	2654-4-021	На-име-нова-ние про-фес-сии:	Ху-дож-ник по-ста-нов-щик ани-ма-цион-ного филь-ма	Уро-вень ква-ли-фи-ка-ции по ОРК:	6	под-уро-вень ква-ли-фи-ка-ции по ОРК:		Уро-вень квали-фикации по ЕТКС, КС и др ти-повых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик:	При-каз Мини-стра куль-туры и спор-та Рес-пуб-лики Казах-стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер-жде-нии Типо-вых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик долж-но-стей	У в п ф с н о р в н

											руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры» (зарегистрирован в Реестре государственных регистраций нормативных правовых актов под № 15495)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта:

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7(705) 160 5701;

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Филиал Республиканского государственного казенного предприятия  
«Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-  
исследовательский центр Казахстана», г.Астана.

Главный научный сотрудник: Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru.

Номер телефона: 8 705 708 72 22;

Республиканское государственное учреждение Казахский национальный  
университет, г.Астана. Разработчики профессионального стандарта:

Малиева С.Ж. e-mail: saule\_malieva@mail.ru

Номер тел: +7 (778) 884 99 68, \_

Кожаква Л.Б. e-mail: kolyazka@list.ru

Номер тел: +7 (702) 929 99 75;

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 36 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-постановщик по костюмам»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-постановщик по костюмам» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик по костюмам.

5. Код профессионального стандарта: R90020016.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Создание визуального образа персонажей в кино, театре и на телевидении.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-постановщик по костюмам - 6 уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

9.	Код	-	Код	-	На-	Ху-	Уро-	6	под-	Уро-	Глав-	Уро-	Уро-		Ква-	Т
Кар-	груп-		на-		име-	дож-	вень		уро-	вень	ный	вень	вень		ли-	б
точ-	пы:		име-		но-	ник-	ква-		вень	квали-	ху-	про-	обра-		фи-	в

ка про- фес- сии «Ху- дож- ник- по- ста- нов- щик по ко- стю- мам»:		но- ва- ния за- ня- тия:	ва- ние про- фес- сии:	по- ста- нов- щик по ко- стю- мам	ли- фи- ка- ции по ОРК:		ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:	фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	дож- ник; Ху- дож- ник- поста- нов- щик; Ху- дож- ник; Заве- дую- щий цехом (участ- ком); Заве- дую- щий клу- бом; Заве- дую- щий костю- мер- ной; Заве- дую- щий (руко- води- тель) ча- стью (лите- ратур- но- драма- тиче- ской, режис- сер- ской, худо- же- ствен- но-по- стано- воч- ной, педа- гоги-	фес- сио- наль- ного об- разо- ва- ния:	зова- ния: выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)	Спе- ци- аль- ность: Ис- кус- ство	ка- ция: -	н к о т. р б т
---	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	------------------	----------------------------------

че- ской и др.); Руко- води- тель кол- лекти- ва (круж- ка).
--



## **Глава 4. Технические данные профессионального стандарта**

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперт-разработчик:

Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств»

Кемельбаева Әсел Көкжалқызы

87029819917

k.asselya-92@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

---

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 37 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства) (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства).

5. Код профессионального стандарта: R90030028.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество;

90.03.0 Художественное и литературное творчество.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Реставратор художественных изделий и декоративных предметов - 6 уровень ОРК

## **Глава 3. Карточки профессий**

9.	Код группы:	2651- 9	Код на- име- но- ва- ния за- ня- тия:	2651- 9- 002	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Ре- став- ратор художественных изде- лий и деко- ра- тив- ных пред- метов	Уро- вень квали- фи- кации по ОПК:	6	под- уро- вень квали- фи- кации по ОПК:	Уро- вень квали- фикации по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	Уро- вень про- фес- сио- наль- ного об- разо- ва- ния:	Уро- вень обра- зова- ния: выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- ли- тет, орди- нату- ра)	Спе- ци- аль- ность: Ис- кус- ство	Ква- ли- фи- ка- ция: -
----	----------------	------------	---	--------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--



## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

### 10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

### 11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия

искусств имени Темирбека Жургенова»

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric\_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 38 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-ювелир»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-ювелир» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) неформальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

1. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

2. Название профессионального стандарта: Художник-ювелир.
3. Код профессионального стандарта: R90020027.
4. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

С. Обрабатывающая промышленность

32. Производство прочих готовых изделий

32.1 Производство ювелирных изделий, бижутерии и аналогичных изделий

32.12 Производство ювелирных изделий и аналогичных изделий

32.12.0. Производство ювелирных изделий и аналогичных изделий

R Искусство, развлечения и отдых;

95.25 Ремонт часов и ювелирных изделий

95.25.1 Ремонт наручных и прочих часов

95.25.2 Ремонт ювелирных изделий

5. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника-ювелира связана с созданием художественного замысла, художественным проектированием изделия, художественной обработкой драгоценных камней и металлов, а также с их ремонтом и художественной реставрацией.

6. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник-ювелир - 4 уровень ОРК;

2) Художник-ювелир - 6 уровень ОРК;

3) Художник-ювелир - 7 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Художник-ювелир»:	Код группы:	7312-1	Код наименования занятия:	7312-1-003	Наименование профессии:	Художник-ювелир	Уровень квалификации по ОРК:	4	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих»	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Типоло (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	
--	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	-----------------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--	---	------------------------------------	--



Қазақстан Республикасының электронды нысандағы нормативтік құқықтық  
актілердің эталонды бақылау банкі  
Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов  
Республики Казахстан в электронном виде

Редакциялау күні  
Сақтау күні  
Дата редакции  
Дата скачивания

17.04.2024  
30.04.2024  
17.04.2024  
30.04.2024

щих  
госу-  
дар-  
ствен-  
ных  
орга-  
низа-  
ций  
куль-  
ту-  
рь»  
(заре-  
ги-  
стри-  
рован  
в Ре-  
естре  
госу-  
дар-  
ствен-  
ной  
реги-  
стра-  
ции  
нор-  
ма-  
тив-  
ных  
право-  
вых  
актов  
под  
№  
15495)

10. Карточка профессии «Художник-ювелир»:	Код группы:	7312-1	Код наименования занятия:	7312-1-003	Наименование профессии:	Художник-ювелир	Уровень квалификации по ОРК:	6	под-уровень квалификации по ОРК:		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и дру-	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	

гих слу- жа- щих госу- дар- ствен- ных орга- низа- ций куль- ту- ры» (заре- ги- стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
---







Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств» Амиргазин Ерлан Кайртаевич. e-mail: amirgazin@mail.ru  
Тел.: 8 778 98 00 456.

2) Объединение юридических лиц и индивидуальных предпринимателей  
«Лига ювелиров Казахстана»

Эксперт: Жумағалиев Кайсар

Контактные данные:

e-mail: Jewelerkazakhstan@gmail.com

Тел.: 8 701 744 7688.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 39 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник по керамике»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник по керамике» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Художник по керамике.
5. Код профессионального стандарта: R90020034.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника декоративно-прикладного искусства по керамике.
8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Художник народных художественных промыслов - 4 уровень ОРК;
  - 2) Художник народных художественных промыслов - 6 уровень ОРК.

## **Глава 3. Карточки профессий**

9. Карточка профессии «Художник народных художественных промыслов»:	Код группы:	7317-1	Код наименования занятия:	7317-1-013	Наименование профессии:	Художник народных художественных промыслов	Уровень квалификации по ОРК:	подуровень квалификации по ОРК:	Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Типо (специалист среднего звена)	Специальность: Живопись, скульптура и графика (по видам)	Квалификация
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--	------------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--------------

10. Кар- точка про- фес- сии «Ху-	Код груп- пы:	7317- 1	Код на- име- но- ва- ния за-	7317- 1- 013	На- име- но- ва- ние	Ху- дож- ник на- род- ных худо-	Уро- вень ква- ли- фи- ка- ции	6	под- уро- вень ква- ли- фи- ка-	Уро- вень квали- фика- ции по ЕТКС,	Уро- вень про- фес- сио- наль- ного	Уро- вень обра- зова- ния: выс- шее	Специ- аль- ность: Искус- ство	Ква- ли- фи- ка- ция -









12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП «Государственный музей  
«Центр сближения культур».

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: [darja\\_131\\_168\\_@mail.ru](mailto:darja_131_168_@mail.ru)

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная  
академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Базарбаева Р.Е., e-mail: [bazarbaeva\\_r@mail.ru](mailto:bazarbaeva_r@mail.ru), тел: +77775645298

Талдыбаева А.С., e-mail: [07\\_tas@mail.ru](mailto:07_tas@mail.ru) , тел: +77071174799

Гизатова Г.Б., e-mail: [gbisen@list.ru](mailto:gbisen@list.ru), тел: +7 701 4949 556.

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024  
года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября  
2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан  
«Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 40 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Художник-постановщик по гриму»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Художник-постановщик по гриму» (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по гриму.
5. Код профессионального стандарта: R90011.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;  
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника декоративно-прикладного искусства по керамике.
8. Перечень карточек профессий:  
Художник по гриму - 6-й уровень ОРК.

## Глава 3. Карточки профессий

	Код:	2654-4-014	Код группы:	2654-4	Профессия:	Художник	Квалификация:	6	Уровень квали-	Приказ Мини-
--	------	------------	-------------	--------	------------	----------	---------------	---	----------------	--------------

<p>9. Карточка профессии: «Художник-постановщик по гриму»</p>								<p>пос-та-нов-щик по гри-му</p>	<p>ка-ци-он-ный уро-вень по ОРК:</p>		<p>фика-ции по ЕТКС, КС и др ти-повых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик</p>	<p>стра-куль-туры и спор-та рес-пуб-лики Казах-стан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утвер-жде-нии Типо-вых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик долж-ностей руко-води-те-лей, специ-али-стов и дру-гих слу-жа-щих госу-дар-ствен-ных орга-низа-ций куль-ту-рь» (зарегис-три-рован)</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

													стри- рован в Ре- естре госу- дар- ствен- ной реги- стра- ции нор- ма- тив- ных право- вых актов под № 15495)
<p>1. Уметь соби- рать, анали- зиро- вать и систе- матизи- ровать инфор- мацию;</p> <p>2. Уметь прово- дить анализ сюжет- ной ли- нии драма- турги- ческого произ- веде- ния, а также пони- мать драма- турги- ческие произ- веде-</p>	<p>Зна- ния:</p>												

<p>ния различных жанров;</p> <p>3. Уметь работать с постановочной частью;</p> <p>4. Уметь моделировать формы изображаемых объектов средствами светотени;</p> <p>5. Уметь создавать поисковые фор-эскизы, в том числе с применением компьютерных программ.</p>				
<p>1. Владать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного ис-</p>	<p>Возможность признания навыков</p>	<p>рекомендуется / не рекомендует-ся</p>	<p>Задача 3. Организация во-площения творческих замыс-</p>	<p>Умения:</p>

куства с древ- ности до со- времен- ности; 2. Обла- дать ба- зовыми теоре- тиче- скими знания- ми в об- ласти исто- рии сцено- графии и теат- ра; 3. Обла- дать ба- зовыми теоре- тиче- скими знания- ми в об- ласти исто- рии ки- немато- графии; 4. Обла- дать ба- зовыми знания- ми тео- рии цвета и колори- стики; 5. Осно- вы и исто- рия матери- альной культу- ры; 6. Ори- ентиро- ваться в произ- водстве кино-		лов по- ста- нов- нов- ки сце- ниче- ских пред- став- ле- ний, ки- но, теле- виде- ния в гри- ме, по- сти- же и при- чес- ке.	
--	--	--	--

фильмов и театральных постановок; 7. Исторические и стилистические изменения; канонов внешности во временном контексте; 8. Знать и понимать цели и методы художественного решения сценического грима; 9. Правила и законы художественной композиции.				
1. Уметь разрабатывать оригинальные авторские образы в соответствии	Знания:			

ствин с  
общей  
идеей  
проек-  
та и ха-  
рактера  
персо-  
нажа в  
любом  
направ-  
лении  
искус-  
ства,  
требую-  
щем пе-  
рево-  
плоче-  
ния че-  
ловека  
(кино,  
театр,  
телеви-  
дение,  
зрелищ-  
ные ис-  
кус-  
ства);

2.

Уметь  
вести  
художественно  
стано-  
вочную  
дея-  
тель-  
ность  
по гри-  
му в  
проек-  
тах (ки-  
но, кли-  
пы, ре-  
клама и  
т.д), ве-  
сти кон-  
троль  
по гри-  
му в  
съемоч-  
ном  
процес-  
се на  
пло-  
щадке;

3. Обес-  
печи-  
вать со-  
хран-  
ность  
художествен-  
ного  
грима в  
поста-  
новках  
(кон-  
цертах,  
пред-  
ставле-  
ниях)  
текуще-  
го ре-  
пертуа-  
ра на  
уровне  
перво-  
началь-  
ного за-  
мысла.  
А  
также  
кон-  
троль  
сохран-  
ности  
художествен-  
ного об-  
раза в  
работе  
на съёмочной  
пло-  
щадке  
(работа  
в кино);

4.  
Уметь  
ставить  
и деле-  
гиро-  
вать ра-  
бочие  
задачи  
по под-  
готовке  
пре-  
мьер и  
во вре-  
мя по-  
станов-

<p>ки спек- таклей; 5. Вла- деть на- выками органи- зации и управ- ления рабо- той гри- мерно- го, гри- мерно- пости- жерно- го цеха (депар- тамен- та), опреде- ляет его ху- доже- ствен- ную и техно- логиче- скую полити- ку, со- вершен- ствует пости- жерное произ- вод- ство.</p>				<p>Тру- довая функ- ция 2 Вы- пол- не- ние про- из- вод- ствен- но- тех- ниче- ской и ор- гани-</p>	<p>На- вык 1 Орга- низа- ция рабо- чего про- цесса и кон- троль со- блю- де- ния тех- ноло- гий</p>	<p>Уме- ния:</p>
<p>1. Мо- ду и стили в причес- ке раз- личных эпох и возмож- ности их сти- лиза- ции с исполь- зовани- ем со- времен- ных ма- териал- лов;</p>	<p>Воз- мож- ность при- зна- ния навы- ка</p>	<p>реко- мен- дует- ся / не реко- мен- дует- ся</p>				

<p>2. Приемов изменения лица в зависимости возраста, национальных, характерных особенностей с использованием грима, постижа, прически;</p> <p>3. Техники выполнения национального, характерного, портретного грима в различных жанрах;</p> <p>4. Специфика различных видов грима, с учетом его особенностей в сфере театра, кино и телевидения;</p> <p>5. Техники</p>				затр-ской дея-тель-ности									
---	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

работы с современными примерными материалами предназначенными для работы с камерами с большим разрешением;						
6. Технология скульптурного грима, основы скульптуры;						
6. Технологический процесс визажа, парикмахерского мастерства, технологии исторических причёсок;						
7. Работа в технике bodyart, faceart (боди-арта и фейс-арта).						

<p>1. Контроль и оценка организации рабочего пространства;</p> <p>2. Владеть приемами применения художественного грима и постижа, оборудования, инструментов, материалов (болванки, тресс-банк, карда, крючок и т.д.) в соответствии с заданными образцами;</p> <p>3. Определять технологию грима и постижа для создания образов в театре,</p>	<p>Знания:</p>					
--	----------------	--	--	--	--	--

<p>кино и телевидении;</p> <p>4. Контролировать качество создания изделий постижа, масок, элементов грима;</p> <p>5. Контролировать работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков, постижерных изделий, по сохранению грима в текущем репертуаре театра.</p>						
<p>1. Правила и требования производственной санитарии и гигиены труда, техники</p>	<p>Возможность при-зна-ния на-вы-ка</p>	<p>реко-мен-дует-ся / не реко-мен-дует-ся</p>	<p>На-вык 2 Ори-ента-ция на рын-ке про-фес-сио-наль-ного тру-</p>			<p>Уме-ния:</p>

без- опасно- сти приме- нения элек- тронно- го обо- рудова- ния; 2. Тех- ноло- гия про- цессов гример- но-по- стижер- ского искус- ства; 3. Спо- собы изго- товле- ния ви- дов ху- доже- ствен- но-по- стижер- ных из- делий и их об- работ- ки (оформ- ления); 4. Свой- ства специ- альных матери- алов для ра- боты над пла- стиче- ским гримом; 5. Свой- ства и харак- тери- стик специ- альных		да с уче- том тре- бова- ний со- вре- мен- ного ме- недж- мен- та в сце- но- гра- фии теат- ра, кино и те- леви- дения				
---	--	---	--	--	--	--

<p>гримировальных материалов;</p> <p>6. Способы создания необходимой фактуры на поверхности налёпок.</p>						
<p>1. Уметь подбирать материалы;</p> <p>2. Уметь составлять список необходимых материалов для грима;</p> <p>3. Ориентироваться на рынке предложения и спроса на услуги по искусству грима;</p> <p>4. Уметь определять стоимость услуг</p>	<p>Знания:</p>					

художника по гриму; 5. Контролировать закуп гримировальных материалов.													
1. Основы экономики и менеджмента в сфере исполнительских искусств; 2. Ориентир на рынке профессиональных материалов по гриму; 3. Сферы предложения и спроса на деятельность художника по гриму.	Возможность при- знания навыка	реко- мен- дует- ся / не реко- мен- дует- ся			Тре- бова- ния к лич- ност- ным ком- пе- тен- циям	Ориен- тация на ре- зульт- ат и эффек- тив- ность, уме- ние адап- тиро- ваться к дина- мично меня- ющим- ся яв- лени- ям и про- цес- сам в обла- сти те- атра и кино и раз- лич- ным усло- виям и ситу- аци- ям, свя- зан- ных с про- фесси- ональ- ной дея- тель- ностью.,	Тре- бова- ния к опы- ту рабо- ты:	Не тре- бу- ется	Спис- ков тех- ниче- ских ре- гла- мен- тов и наци- о- наль- ных стан- дар- тов		Связь с дру- гими про- фес- сия- ми в рам- ках ОРК	4	Ху- дож- ник- гри- мер;

					спо- соб- ность к аб- стракт- ному мыш- ле- нию, зри- тель- ная па- мять.							
10. Карточка профес- сии «Худож- ник-гример»:	Код груп- пы:	2654-4		Код наиме- нова- ния за- нятия:	2654- 4-014	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Ху- дож- ник- гри- мер	Уро- вень ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:	7	под- уро- вень квали- фика- ции по ОРК:		



## Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

### 11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

### 12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail:  
daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств». Шалғымбаева А.К. ayagul92.92@mail.ru, +77776291524.

2) Коммунальное государственное казенное предприятие «Кызылординский областной казахский академический музыкальный драматический театр имени Нартай Бекежанова» Управления культуры и спорта Кызылординской области

Ниязов М., руководитель;

Жаксыгулов С., заместитель руководителя;

Оразалы А., художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: kzdramteatr@mail.ru

тел.: +7 (7242) 27-67-27

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

---

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 41 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Театральная техника и оформление  
спектакля (Художник-технолог)»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)» (далее - профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Театральная техника и оформление спектакля (художник-технолог).

5. Код профессионального стандарта: R90020032.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Театральная деятельность; деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник-технолог - 6 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)»:	Код группы:	2651-9	Код наименования занятия:	2651-9-007	Наименование профессии:	«Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)»	Уровень квалификации по ОРК:	6	подуровень квалификации по ОРК:
---	-------------	--------	---------------------------	------------	-------------------------	--	------------------------------	---	---------------------------------



1. Знает теоретические и методические основы сценно-графического ре-	Трудовая функция 2: Участвует в художественном оформлении спектаклей, концертов, цирковых		Навык 1: Осуществлять творчески-технический документации в постановке	Умения: 1. Создает технический проектов нового оформления спектакля; 2. Следит за соответствием во-	Знания: 1. Знает проекторования технологий декораций;	Возможность признания навыка:	-	Навык 2: Разрабатывает технологии для оформления постановки	Умения: 1. Владеет знаниями механического оборудования сцены; 2. Владеет применением технологий	Знания: 1. Знает, как применять основы механического оборудования сцены, в том числе: - устройство сцены;	Возможность признания навыка:	-	Трудовая функция 3 Умеет определить и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композицию

<p>ше- ния. 2. Зна- ет прин- ци- пы рабо- ты с раз- лич- ны- ми ис- точ- ника- ми, необ- ходи- мы- ми для по- ста- нов- ки.</p>	<p>пред- ставле- ний и шоу;</p>			<p>плоче- ния за- мысла сцено- графа, худож- ника- поста- нов- щика и ху- дожни- ка по костю- му, а также худож- ника по све- ту.</p>	<p>2. Зна- ет при- ме- не- ние тех- но- ло- ги- ям в про- ек- те.</p>			<p>изго- товле- ния де- кора- цион- ного оформ- ления; 3. Умеет синте- зиро- вать техни- ку и техно- логию сцены.</p>	<p>- план- шет сцены и его меха- низа- ция; - верхо- вое обору- дова- ние сцены; - занавесы; - панора- мы и гори- зонты; 2. Зна- ет как приме- нять обору- дова- ние в поста- новке.</p>			<p>поста- нов- ки по сле при- емки про- екта в сце- ногра- фии.</p>
---	---	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	---



12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 24 к приказу  
Министра культуры и информации  
Республики Казахстан  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года  
№ \_\_\_\_\_

**Профессиональный стандарт: «Педагог-хореограф»**

**Глава 1. Общие положения**

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт «Педагог-хореограф» разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан «О профессиональных квалификациях» в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

## **Глава 2. Паспорт профессионального стандарта**

4. Название профессионального стандарта: Педагог-хореограф.
5. Код профессионального стандарта: R90012094.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:  
R Искусство, развлечения и отдых;  
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;  
90.01 Артистическая деятельность;  
90.01.1 Театральная деятельность  
90.01.2 Концертная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: преподаватель хореографических дисциплин дополнительного образования, профессиональных учебных заведений всех уровней подготовки (среднее, высшее, послевузовское), педагог-репетитор балетных и драматических театров, концертных организаций; педагог-репетитор профессиональных ансамблей танца и концертных организаций; педагог – постановщик.

8. Перечень карточек профессий:
  - 1) Педагог-хореограф - 6 уровень ОРК;
  - 2) Педагог-хореограф - 7 уровень ОРК;
  - 3) Педагог-хореограф - 8 уровень ОРК.

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профес- сии «Пе- дагог- хорео- граф»:	Код груп- пы:	2653- 2	Код на- име- но- ва- ния за- ня- тия:	-	На- име- но- ва- ние про- фес- сии:	Пе- да- гог- хо- рео- граф	Уро- вень ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:	6	под- уро- вень ква- ли- фи- ка- ции по ОРК:	Уро- вень квали- фика- ции по ЕТКС, КС и др ти- повых квали- фика- цион- ных харак- тери- стик:	Уро- вень про- фес- сион- ного об- разо- ва- ния:	Уро- вень обра- зова- ния: выс- шее обра- зова- ние (бака- лаври- ат, спе- циа- литет)	Спе- ци- аль- ность: Ис- кус- ство	Ква- ли- фи- ка- ция: -	Тр- бо- ва- ни- я к оп- ту ра- бо- ты:
--	---------------------	------------	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--



10. Карточка профессии «Пе-	Код группы:	2653-2	Код наименования занятия:	-	Наименование профессии:	Педагог-реограф	Уровень квалификации по ОРК:	7	под-уровень квалификации		Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др ти-	Уровень профессио-нального образо-	Уровень образования: после-вузов-ское	Специальность: Искусство	Квалификация: -	Тре-бования к опыту









11. Карточка профес-сии «Педагог-хореограф»:	Код груп-пы:	2653-2	Код на-име-но-ва-ния за-ня-тия:	-	На-име-но-ва-ние профес-сии:	Пе-да-гог-хо-рео-граф	Уро-вень ква-ли-фи-кации по ОРК:	8	под-уро-вень ква-ли-фи-кации по ОРК:		Уро-вень квали-фикации по ЕТКС, КС и др ти-повых квали-фика-цион-ных харак-терис-тик:	Уро-вень профес-сио-наль-ного обо-разо-ва-ния:	Уро-вень обра-зова-ния: после-вузов-ское обра-зова-ние (док-торан-тура PhD, уче-ная сте-пень докто-ра PhD, сте-пень докто-ра PhD по про-фи-лю, кан-дида-та на-	Спе-ци-аль-ность: Ис-кус-ство	Ква-ли-фи-ка-ция: -	Тре-бо-ва-ния к опи-ту ра-бо-ты:

ук,  
докто-  
ра на-  
ук)



Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия «Государственный музей «Центр сближения культур» «Научно-исследовательский центр Казахстана», г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria\_131\_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии»:

Тургинбаева А. Н. (aitosha\_5@mail.ru; +7701 751 74 42)

Алишева А. Т. (alila-at@mail.ru; +7 777 319 08 10)

Моисеев Е. С. (yevgeniy@novadance.kz; +7 701 213 13 58)

Агзамова Д. О. (agzamova\_diana@mail.ru; +7 777 205 77 94)

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.